



की

ध

प

म

ग

रे

सा

स्वरांजलि

सहज भजनाची स्वर्गलिपी



स्वरांजली

भाग १

परम पूज्य मातार्जींच्या चरणाशी 'स्वरांजली' पुस्तक
पुणे सहजयोग परिवारातर्फे समर्पित

समर्पण पत्रिका

प. पू. श्री मातार्जींच्या चरणांशी “स्वरांजली” हे पुस्तक “पुणे सहजयोग परिवारातर्फे” समर्पित!

‘उत्थान’ हे साध्य आहे तर “सहज संगीत” हे एक प्रकारचे “साधन” आहे. वैयक्तिक/सामुहीक ध्यान करतांना, पुजा करतांना, प्रचार, प्रसार करतांना सहज संगीताने सुरवात होते व शेवटपर्यंत ते साथ करते. सहज संगीताचे जर एवढे मोलाचे स्थान आपल्या सहज आयुष्यात आहे, तर त्याचे ज्ञान उत्तम पध्दतीने आत्मसात करणे हे खूप गरजेचे आहे.

आम्हाला सहजयोग्यांची बऱ्याचदा विचारणा व्हायची की, आम्हाला संगीत थोडे फार कळते; पण आम्ही हे श्री मातार्जींच्या कृपेत घरबसल्या कशा प्रकारे शिकू? या प्रश्नाचे उत्तर म्हणजे “स्वरांजली” हे पुस्तक.

भाग १ मध्ये ४१ सहज भजनांची संपूर्ण स्वरलिपी (Notations) दिलेली आहे. आपल्याला सप्तसुरांचे गायन व सूर वाद्यावरील त्याचे स्थान एवढे माहित असेल; तर आपण श्रीमातार्जींच्या कृपेत आवश्यक भजनांचे गायन व वादन वैयक्तिकरित्या शिकू शकाल.

श्री मातार्जींनी संपूर्ण विश्वातील मानवासाठी आत्मसाक्षात्कार अनुभूतीचा मार्ग खुला केला आहे. आज या पुस्तकाद्वारे आपणांस सहज संगीत सहजतेत शिकण्याचा मार्ग खुला होत आहे.

श्री मातार्जींच्या परमकृपेत आपण सर्व सहजयोग्यांनी ‘स्वरांजली’ द्वारे ‘सहज संगीत’ शिकून; त्याचा वापर सामूहिकतेसाठी व प्रचार प्रसार करण्यासाठी करावा ही नम्र विनंती.

जय श्री माताजी!

पुणे सहजयोग परिवार.

ह्या पुस्तकाविषयी अधिक सूचना तसेच माहितीसाठी संपर्क करा : swarlipi1@gmail.com

अनुक्रमणिका

1	हार्मोनियम वादनाचे मार्गदर्शन	5	16	बड़ी आशा	29	30	गुरू एक जगी त्राता	46
2	हार्मोनियम वादन हेतू मार्गदर्शन	8	17	भर दे इतनी भक्ति	31	31	गुरू तोच म्हणवील खरा	47
3	३ महामन्त्र	11	18	भय काय तथा	32	32	हमको मन की शक्ति देना	49
4	सबको दुआ देना	11	19	बोलो आदिशक्ति	33	33	हमको तो निर्मल मैया	50
5	आज आमुच्या धामी आल्या	13	20	बोलो शिव शिव शंभू	35	34	हासत आली निर्मल आई	51
6	आज माझ्या माऊलीचे रूप	15	21	ब्रज से आई	36	35	हे आदि माँ	52
7	आना सुन्दर शाम	16	22	छिंदवाडा में जनम हुआ	37	36	हे निर्मल माँ	53
8	आँखे बन्द करूं	17	23	ध्यान ते रंगले	38	37	हे प्रेम मूर्त जगी	54
9	आया हूँ दरबार तुम्हारे	18	24	दुर्गति हारिणी दुर्गा अंबे	39	38	हे गणराया	55
10	आई सिंह पे	19	25	ऐ मन गुरु शरण में	40	39	हेमजा सुतम्	57
11	ऐ गिरी नन्दिनी	21	26	गणपति घर आए	41	40	ही सहजयोग नौका	59
12	ऐसा दो हमें ज्ञान	22	27	गाइए गणपती जगवन्दन	43	41	जगी तारक जन्मा आला	60
13	अन्यथा शरणम्	24	28	गोविंदा आला रे	44	42	जागो कुण्डलिनी माँ	61
14	अर्पण ये तनमन	26	29	गुँजे सदा जयकार	45	43	जागो सबेरा	62
15	अथ स्वागतम्	28						

हार्मोनियम वादनाचे मार्गदर्शन

“स्वरांजली”, सहजयोगातील भजने कोणत्याही वाद्यावर वाजविता येण्यासाठी तसेच गाता येण्यासाठी केलेला हा प्रयत्न आहे. या पुस्तकाच्या मदतीने सहजयोग्यांना सहजयोगातील भजने स्वप्रयत्नाने शिकावयाची आहेत. सहज भजन सादर करतांना संबंधित सूर वाद्याचे (हार्मोनियम, व्हायोलिन, सितार इ.) ज्ञान, सूरांचे व तालाचे ज्ञान असणे आवश्यक आहे. या तिनही कलांना आत्मसात करण्यासाठी काही मूलभूत गोष्टींचे ज्ञान आवश्यक आहे. सहजयोग्यांनी सहज भजने शिकण्याच्या आधी खालील गोष्टींचा अभ्यास करणे अत्यावश्यक आहे.

“संगीत” ह्या शब्दामध्ये गायन, वादन व नृत्य या तिनही कलांचा समावेश होतो. प्रत्यक्षात ह्या तिनही कला स्वतंत्र आहेत; परंतु ह्या गीत प्रधान असल्या कारणाने एकत्रितरित्या त्यांना ‘संगीत’ संबोधले जाते.

भारत देशात संगीताच्या ‘दक्षिण भारतीय संगीत पद्धत’ व ‘उत्तर भारतीय संगीत पद्धत’ अशा दोन पद्धती आहेत. स्वरांजली मधील सर्व सहज भजने उत्तर भारतीय संगीत पद्धतीप्रमाणे स्वरलिपीबद्ध केलेले आहेत.

जे भजन वाजवायचे आहे ते वादकाने खूप वेळा एकावे. सुरुवातीला सोप्या गाण्यांचा सराव करावा.

उदा.- हासत आली, जय गणेश जय गणेश, माहुर गडावरी, आरती इ.

एखादे गाणे वाजवतांना सगळेच गाणे एकदम वाजवू नये. १-१, २-२ ओळी शांतपणे वाजवाव्यात. त्या चांगल्या घोटाव्यात आणि मगच त्यापुढच्या ओळी वाजवण्याचा सराव करावा.

नोटेशनमध्ये वापरलेल्या चिन्हांची ओळखी खाली दिली आहे, ती व्यवस्थितपणे आत्मसात करावी.

चिन्हांची ओळख :

- १) शुद्ध स्वरांना काही खूण नाही.
- २) कोमल स्वरांच्या खाली आडवी रेघ दिली आहे. उदा. रे, गु
- ३) तीव्र मध्यमासाठी त्यावर उभी रेघ दिली आहे. म

४) मध्य सप्तकातील स्वरांना काही खूण नाही.

५) मंद्र सप्तकातील स्वरांखाली बिंदू दिला आहे. उदा. नी, ध

६) तार सप्तकातील स्वरांवर बिंदू दिला आहे. उदा. रे, गं

७) मंद्र सप्तकातील कोमल स्वरांना दोन चिन्हे वापरली आहेत. उदा. नी, ध

८) तार सप्तकातील कोमल स्वरांना दोन चिन्हे वापरली आहेत. उदा. रे, गु

९) — असा कंस ज्या स्वरांना केलेला आहे ते स्वर एका मात्रावकाशाचे समजावेत. उदा. रेमुपम

१०) — असे चिन्ह मीडसाठी वापरले आहे. उदा. प ग

११) गीतापुढील अवग्रह ऽ गीतातील उच्चारण दाखवतो. उदा. आऽई

१२) x हे चिन्ह सम दाखवते व o हे चिन्ह काल दाखवते.

१३) स्वरापुढील आडवी रेघ स्वरातील उच्चारण दाखवते. उदा. रे-ग-

स्वरांची माहिती :

संगीतात सात स्वर असतात. त्यांची नावे पुढील प्रमाणे-

१) षड्ज - सा

२) रिषभ - रे

३) गंधार - ग

४) मध्यम - म

५) पंचम - प

६) धैवत - ध

७) निषाद - नी

शुद्ध स्वर - जे स्वर आपल्या स्थानापासून ढळत नाहीत त्यांना शुद्ध (अचल) स्वर म्हणतात.

कोमल स्वर - जे स्वर आपल्या स्थानापासून किंचित खाली जाऊ शकतात त्यांना कोमल (चल) स्वर म्हणतात.

शुद्ध, कोमल व तीव्र मिळून एकूण बारा स्वर होतात.

१) सा- अचल (शुद्ध)

२) रे - कोमल

३) गं - शुद्ध

४) गु -कोमल

- ५) ग - शुद्ध
- ६) म - शुद्ध
- ७) म - तीव्र
- ८) प- अचल (शुद्ध)
- ९) ध - कोमल
- १०) ध - शुद्ध
- ११) नी - कोमल
- १२) नी - शुद्ध

तीन सप्तके :

हार्मोनियमच्या पहिल्या पांढऱ्या पट्टीपासून सातव्या पट्टीपर्यंत सारेगम च्या पहिल्या सात स्वरांचा गट होतो. त्यांचा आवाज सर्वात खालच्या पट्टीचा असतो. त्यास 'मंद्र सप्तक' म्हणतात. यानंतर येणाऱ्या सात स्वरांच्या दुसऱ्या गटास 'मध्य सप्तक' म्हणतात व त्यानंतर येणाऱ्या शेवटच्या गटाच्या सात स्वरांना 'तार सप्तक' असे म्हणतात.

हार्मोनियममध्ये कोणताही स्वर 'सा' मानून गाणी वाजवता येतात. तसेच गायकाच्या बरोबर पेटीची साथ करायची असल्यास तो ज्या पट्टीत गातो ती पट्टी 'सा' धरून साथ करता येते. जो स्वर 'सा' धराल त्यावर पुढल्या स्वरांची स्थाने अवलंबून राहतील.

हार्मोनियम वाजवण्याची पद्धत :

साधारणपणे पांढऱ्या पट्ट्यांवर अंगठा, तर्जनी अशी पहिली ४ बोटे क्रमाक्रमाने स्वररचनेनुसार मागे पुढे फिरवावीत. काळ्या पट्ट्यांवर अंगठ्याचा वापर करू नये, कारण अंगठा व करंगळी पट्टीवर व्यवस्थित पकड धरू शकत नाही.

नविन पेटी वादकाने एकदम गाणे न वाजवता अगोदर सारेगम चे वेगवेगळे प्रकार म्हणजेच अलंकार खूप वेळा घोटून तयार करावेत, त्यामुळे गाण्याचे नोटेशन वाजवताना स्वराची पट्टी शोधण्यास कमी वेळ लागेल.

काही अलंकार खालीलप्रमाणे -

- १.) सा रे ग म प ध नी सां
सां नी ध प म ग रे सा
- २) सारे रेग गम मप पध धनी नीसां
सांनी नीध धप पम मग गरे रेसा

- ३) सारेग रेगम गमप मपध पधनी धनीसां
सांनीध नीधप धपम पमग मगरे गरेसा
- ४) सारेगम रेगमप गमपध मपधनी पधनीसां
सांनीधप नीधपम धपमग पमगरे मगरेसा
- ५) साग रेम गप मध पनी धसां
सांध नीप धम पग मरे गसा
- ६) सारेसारेग रेगरेगम गमगमप मपमपध पधपधनी धनीधनीसां
सांनीसांनीध नीधनीधप धपधपम पमपमग मगमगरे गरेगरेसा
- ७) सागरेसा रेमगरे गपमग मधपम पनीधप धसांनीध
धसांनीध पनीधप मधपम गपमग रेमगरे सागरेसा

तालांची माहिती :

ताल हे संगीतातील कालमापनाचे साधन आहे.

मात्रांच्या संख्येवर तालाचा प्रकार असतो.

सम (x) - कोणत्याही तालाच्या पहिल्या मात्रेला सम म्हणतात.

काल (o) - खाली सोडावयाच्या मात्रेला काल म्हणतात. ही मात्रा हात बाजूला करून दर्शवितात.

खंड - तालामध्ये मात्रांचे जे गट असतात त्यांना खंड म्हणतात. ते नोटेशनमध्ये उभ्या रेषांनी दाखविले आहेत.

गाण्यांसाठी प्रामुख्याने लागणारे काही ताल पुढीलप्रमाणे -

१) केरवा -

मात्रा ८, खण्ड - २ (४-४) सम १ वर, काल ५ वर

१	२	३	४	५	६	७	८
धा	गे	न	ति	न	क	धि	न
x				०			

उदा. - हमको तो निर्मल मैया ... या भजनाचा ताल केरवा -

मात्रा ४, खण्ड - २ (२-२) सम १ वर, काल ३ वर

१	२	३	४
धा	गि	न	ति
x		०	

उदा. - अन्यथा शरणम् ... या भजनाचा ताल

२) दादरा -

मात्रा ६, खण्ड - २ (३-३) सम १ वर, काल ४ वर

१	२	३	४	५	६
धा	धि	ना	धा	ति	ना
x			०		

उदा. - गोविंदा आला रे ... या भजनाचा ताल

३) रुपक -

मात्रा ७, खण्ड - ३ (३-२-२) सम १ वर, काल १ वर

१	२	३	४	५	६	७
ती	ती	ना	धी	ना	धी	ना
०			१		२	

(टाळी) (टाळी)

उदा. - श्रीमाताजी वंदू तव चरणा ... या भजनाचा ताल

४) त्रिताल -

मात्रा १६, खण्ड - ४ (४-४-४-४) सम १ वर, काल ९ वर

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६
धा	धिं	धिं	धा	धा	धिं	धिं	धा	धा	तिं	तिं	ता	ता	धिं	धिं	धा
x				२				०				३			

उदा. - जय हे जय हे देवी ... या भजनाचा ताल

५) अर्ध्या त्रिताल -

मात्रा १६, खण्ड - ४ (४-४-४-४) सम १ वर, काल ९ वर

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६
धा	धिं	५	धा	धा	धिं	५	धा	धा	तिं	५	ता	ता	धिं	५	धा
x				२				०				३			

उदा. - गुरु एक जगी त्राता ... या भजनाचा ताल

६) भजनी -

मात्रा ८, खण्ड - २ (४-४) सम १ वर, काल ५ वर

१	२	३	४	५	६	७	८
धीं	नाधिं	धि	ना	धिं	नाधिं	ति	ना
x				०			

उदा. - विनती सुनिए ... या भजनाचा ताल

७) दिपचंदी -

मात्रा १४, खण्ड - ४ (३-४-३-४) सम १ वर, काल ८ वर

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
धा	धीं	५	धा	धा	तीं	५	ता	तिं	५	धा	धा	धिं	५
x				२			०			३			

उदा. - महालक्ष्मी अष्टकम् ... या भजनाचा ताल

८) गरबा -

मात्रा ८, खण्ड - २ (४-४) सम १ वर, काल ५ वर

१	२	३	४	५	६	७	८
धि	५	ता	धि	ता	ति	५	ता
x				०			

उदा. - ब्रज से आई, ममतामई माँ ... या भजनाचा ताल

९) एकताल -

मात्रा १२, खण्ड - ६ (२-२-२-२-२-२) सम १ वर, काल ३, ७ वर

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२
धीं	धीं	धा	तुक	तु	ना	क	ता	धा	तुक	धी	ना
x				२			०		३		४

उदा. - अर्पण ये तन मन ... या भजनाचा ताल

हार्मोनियम वादन हेतु मार्गदर्शन

‘स्वरांजली’ एक प्रयत्न है, सहज भजनों को सरलता से किसी भी वाद्य पर बजाने तथा गाने का। इस पुस्तक के द्वारा वादक को सहज भजन स्वयं के प्रयत्न से सीखना है। सहज भजन प्रस्तुत करते समय संबंधित सुर वाद्य जैसे हार्मोनियम, वायोलिन, सितार ... आदि का ज्ञान, स्वरों का ज्ञान व ताल का ज्ञान, इन सबका समन्वय साधना यह एक कौशल है। इन तीनों कलाओं को आत्मसात करने के लिये कुछ मूलभूत बातें समझना आवश्यक है। वादक सहज भजन को सीखने से पहले निम्नांकित चीजों का अभ्यास करे।

गीत वाद्य व नृत्य - इन तीनों कलाओं का समावेश ‘संगीत’ शब्द में होता है। वस्तुतः ये तीनों कलाएँ स्वतंत्र हैं, किन्तु गीत प्रधान होने के कारण तीनों का समावेश ‘संगीत’ में किया जाता है।

अपने देश में संगीत की दो पध्दतियाँ हैं; एक दक्षिण भारतीय संगीत पध्दति व दुसरी उत्तर भारतीय संगीत पध्दति। इस पुस्तक में सभी सहज भजन उत्तर भारतीय संगीत पध्दति द्वारा स्वरलिपिबद्ध किये गए हैं।

जो भजन बजाया जाना है, उसे वादक अनेक बार एकाग्रता से सुने व आत्मसात करे। तत्पश्चात् हार्मोनियम तथा किसी भी सुर वाद्यपर बजाकर देखे। शुरूवात में सरल भजनों का अभ्यास करें।

उदा. हासत आली, जय गणेश जय गणेश, माहुर गडावरी, आरती इत्यादि।

किसी भी भजन को बजाते समय उसे एकसाथ पूरा न बजाएँ १-१, २-२ पंक्तियाँ शांती से बजाएँ तथा उनका बार बार अभ्यास करें। उसके बाद ही आगे की पंक्ति बजाएँ।

स्वरलिपि (Notation) में उपयोगी चिन्हों की जानकारी नीचे दी गई है।

चिन्हों की पहचान :

१. शुद्ध स्वरों के लिये किसी निशान का प्रयोग नहीं किया जाता जैसे सा, पा
२. कोमल स्वरों के नीचे आड़ी रेखा का प्रयोग किया गया है जैसे रे ग।
३. तीव्र मध्यम के लिये उस पर खड़ी रेखा दी गई है जैसे म।
४. मध्यसप्तक के स्वरों के लिये कोई चिन्ह नहीं है।
५. मन्द्रसप्तक के स्वरों के नीचे बिन्दु का प्रयोग किया गया है जैसे - नी, ध।
६. तार सप्तक के स्वरों के उपर बिन्दु का प्रयोग किया गया है जैसे रे, ग।

७. मन्द्र सप्तक के कोमल स्वरों के लिये दो चिन्हों का उपयोग किया गया है।
उदा. नि, ध।

८. तार सप्तक के कोमल स्वरों के लिये दो चिन्हों का उपयोग किया गया है
जैसे रे, ग।

९. इस चिन्हे में दिये हुए स्वर एक मात्रा काल में बजाए गए हैं। उदा. रेगमपा।

१०. यह चिन्ह जिस स्वर से जिस स्वर तक हो वहाँ मीड समझनी चाहिये। उदा. पि

११. गीत या भजन के बोलों में अवग्रह चिन्ह ‘ऽ’ जिस अक्षर के आगे आए उस अक्षर का उच्चार एक मात्रा काल बढ़ाना चाहिये। उदा. आऽई

१२. x यह चिन्ह ताल में ‘सम’ दर्शाता है अर्थात् सम को प्रथम ताली मानकर शेष तालियाँ उसी आधार पर माननी चाहिये। o चिन्ह ताल की ‘खाली’ जगह को बताता है।

१३. स्वर के आगे आड़ी रेखा ‘-’ हो तो उस स्वर को एक मात्रा बढ़ाकर बोलना या बजाना चाहिये। उदा. रे-ग ...

स्वरों की जानकारी :

भारतीय संगीत में सात स्वर होते हैं जिनके नाम इस प्रकार हैं-

१. षड्ज - सा
२. ऋषभ - रे
३. गंधार - ग
४. मध्यम - म
५. पंचम - प
६. धैवत - ध
७. निषाद - नि

शुद्ध स्वर - जो स्वर अपने स्थान से नहीं हिलते अर्थात् अचल होते हैं, शुद्ध स्वर कहलाते हैं।

कोमल स्वर - जो स्वर अपने मूल स्थान से नीचे की ओर जाते हैं कोमल या चल स्वर कहलाते हैं।

तीव्र स्वर - जो स्वर अपने स्थान से उपर की ओर जाते हैं, उन्हें तीव्र स्वर कहते हैं।

शुद्ध, कोमल व तीव्र स्वरों को मिलाकर कुल बारह स्वर होते हैं।

सा - अचल (शुद्ध)

रे - कोमल

ग - शुद्ध

घ - कोमल

- ग - शुद्ध
 म - शुद्ध
 ष - तीव्र
 प - अचल (शुद्ध)
 ध - कोमल
 ध - शुद्ध
 नि - कोमल
 नि - शुद्ध

तीन सप्तक : हार्मोनियम की पहली सफेद पट्टी से सातवीं पट्टी तक सारेगम का प्रथम सात स्वरों का समूह होता है। उनकी आवाज सबसे नीचे की पट्टी की होती है उन्हें 'मन्द्र सप्तक' कहते हैं। इसके बाद आने वाले सात स्वरों के समूह को 'मध्य सप्तक' तथा तत्पश्चात् आने वाले अंतिम सात स्वरों के समूह को 'तार सप्तक' कहा जाता है।

हार्मोनियम में किसी भी सुर को 'सा' मानकर गाना बजाया जा सकता है। उसी प्रकार गायक के साथ हार्मोनियम की संगत करते समय वह जिस पट्टी में गाता है उस पट्टी को 'सा' मानकर संगत की जाती है। जिस स्वर को 'सा' माना है उस पर अगले सभी स्वरों का स्थान निर्भर करता है।

हार्मोनियम वादन की पध्दति -

साधारणतः सफेद पट्टी पर अंगूठा, तर्जनी, मध्यमा तथा कनिष्ठा इस तरह से चारों उँगलियों का उपयोग हार्मोनियम बजाते समय क्रमशः स्वर रचना के अनुसार करें। काली पट्टी पर अंगूठे का प्रयोग न करें। उसी तरह कनिष्ठा का प्रयोग हार्मोनियम वादन में सहसा न करें कारण अंगूठा व कनिष्ठा हार्मोनियम पर व्यवस्थित पकड़ नहीं बैठ पाते।

नवीन पेटी वादक को एकदम भजन न बजाकर पहले विभिन्न पलटों या अलंकारों का भली भाँति अभ्यास करना चाहिये जिससे भजन की स्वरलिपि बजाते समय भजन की पट्टी ढूँढ़ने में कम समय लगे।

कुछ मूल अलंकार इस प्रकार हैं -

१. सा रे ग म प ध नि सां।
सां नि ध प म ग रे सा।
२. सारे रेग गम मप पध धनि निसां।
सांनि निध धप पम मग रे रेसा।
३. सारेग रेगम गमप मपध पधनि धनिसां।
सांनिध निधप धपम पमग मगरे रेरेसा।

४. सारेगम रेगमप गमपध मपधनि पधनिसां।
सांनिधप निधपम धपमग पमगरे मगरेसा।
५. साग रेम गप मध पनि धसां।
सांध निप धम पग मरे गसा।
६. सारेसारेग रेगरेगम गमगमप मपमपध पधपधनि धनिधनिसां।
सांनिसांनिध निधनिधप धपधपम पमपमग मगमगरे गरेगरेसा।
७. सागरेसा रेमगरे गपमग मधपम पनिधप धसांनिध।
धसांनिध पनिधप मधपम गपमग रेमगरे सागरेसा।

ताल संबंधित जानकारी :

ताल यह संगीत में काल को मापने का साधन है।

मात्रा -

गायन का समय तौलने के माप या प्रमाण को मात्रा कहते हैं। मात्राओं की संख्या पर ताल का प्रकार निर्भर करता है।

सम (x) - साधारणतः किसी भी ताल की पहली मात्रा सम कहलाती है।

खाली (o) - ताल में खाली छोड़ी गई मात्रा को 'खाली' कहते हैं।

भाग या खण्ड - ताल में मात्राओं का विभाजन उपयुक्त समूहों में किया जाता है, जिसे भाग या खण्ड कहा जाता है।

गायन के लिये मुख्य रूप से उपयोगी कुछ ताल इस प्रकार हैं -

१) कहरवा -

मात्रा ८, खण्ड - २ (४-४) सम १ पर, खाली ५ पर

१	२	३	४	५	६	७	८
धा	गे	न	ति	न	क	धि	न
x				o			

उदा.- हमको तो निर्मल मैया ... यह भजन का ताल

कहरवा -

मात्रा ४, खण्ड - २ (२-२) सम १ पर, खाली ३ पर

१	२	३	४
धागि	नति	नक	धि
x		o	

उदा. - अन्यथा शरणम् ... यह भजन का ताल

२) दादरा -

मात्रा ६, खण्ड - २ (३-३) सम १ पर, खाली ४ पर

१	२	३	४	५	६
धा	धि	ना	धा	ति	ना
x			०		

उदा. - गोविंदा आला रे ... यह भजन का ताल

३) रूपक -

मात्रा ७, खण्ड - ३ (३-२-२) सम १ पर, खाली १ पर

१	२	३	४	५	६	७
ती	ती	ना	धी	ना	धी	ना
०		१		२		

(ताली) (ताली)

उदा. - श्रीमाताजी वंदू तव चरणा ... यह भजन का ताल

४) त्रिताल -

मात्रा १६, खण्ड - ४ (४-४-४-४) सम १ पर, खाली ९ पर

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६
धा	धिं	धिं	धा	धा	धिं	धिं	धा	धा	तिं	तिं	ता	ता	धिं	धिं	धा
x			२				०					३			

उदा. - जय हे जय हे देवी ... यह भजन का ताल

५) अर्धधा त्रिताल -

मात्रा १६, खण्ड - ४ (४-४-४-४) सम १ पर, खाली ९ पर

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६
धा	धिं	५	धा	धा	धिं	५	धा	धा	तिं	५	ता	ता	धिं	५	धा
x			२				०					३			

उदा. - गुरु एक जगी त्राता ... यह भजन का ताल

६) भजनी -

मात्रा ८, खण्ड - २ (४-४) सम १ पर, खाली ५ पर

१	२	३	४	५	६	७	८
धीं	नाधि	धि	ना	धिं	नाति	ति	ना
x				०			

उदा. - विनती सुनिए ... यह भजन का ताल

७) दिपचंदी -

मात्रा १४, खण्ड - ४ (३-४-३-४) सम १ पर, खाली ८ पर

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
धा	धीं	५	धा	धा	तीं	५	ता	तिं	५	धा	धा	धिं	५
x			२				०			३			

उदा. - महालक्ष्मी अष्टकम् ... यह भजन का ताल

८) गरबा -

मात्रा ८, खण्ड - २ (४-४) सम १ पर, खाली ५ पर

१	२	३	४	५	६	७	८		
धि	५	ता	धि	त्ता	ति	५	ता	धि	त्ता
x				०					

उदा. - ब्रज से आई, ममतामई माँ ... यह भजन का ताल

९) एकताल -

मात्रा १२, खण्ड - ६ (२-२-२-२-२-२) सम १ पर, खाली ३, ७ पर

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२
धीं	धीं	धा	तुक	तु	ना	क	त्ता	धा	तुक	धी	ना
x		०		२		०		३			४

उदा. - अर्पण ये तन मन ... यह भजन का ताल

३ महामंत्र

१) सा सा सा प्र रे रे ऽ रे रे ग रे ग रे ग रे ग म ग
 ॐ त्व मे व साक्षा त श्री महा लक्ष्मी महा सर स्व ती
 ग ग म ग पमगरे रे रे रे ग रे ग प प प प प प प
 म हा का ऽ ऽऽऽ ली त्रि गु णा त्मिका कुं ड लि नी सा क्षा त
 प प ध म ग ग ग म ग पमगरे रे नी सा सा सा
 श्री आ दि श ऽ क्ती मा ता ऽ ऽऽऽ जी श्री निर् म ला

सान्नी रेसा नीध गु रे सा रे सा सा सा
 देऽ ऽऽ ऽऽ व्यै ऽ ऽ न मो न मः ।

२) सा सा सा प्र रे रे ऽ रे रे रे ग रे ग ऽ
 ॐ त्व मे व साक्षा त श्री क ल की सा क्षा त
 प प ध म ग ग ग म ग पमगरे रे नी सा सा सा
 श्री आ दि श ऽ क्ती मा ता ऽ ऽऽऽ जी श्री निर् म ला

सान्नी रेसा नीध गु रे सा रे सा सा सा
 देऽ ऽऽ ऽऽ व्यै ऽ ऽ न मो न मः ।

३) सा सा सा प्र रे रे ऽ रे रे रे ग रे ग ऽ ग ग म प नी नी
 ॐ त्व मे व साक्षा त श्री क ल की सा क्षा त श्री स ह स्त्रा ऽ र
 नी सां नी नी नी नी सां रें नी ध प प रे
 स्वा मि नी मो क्ष प्र दा यि नी ऽ ऽ मा ऽ
 रेप मध पनी ध पध म गुरे नी सा सा सा
 ताऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ऽऽ जी ऽऽ श्री निर् म ला
 सान्नी रेसा नीध गु रे सा रे सा सा सा
 देऽ ऽऽ ऽऽ व्यै ऽ ऽ न मो न मः ।

सब को दुआ देना

ताल- भजनी
 सा सा सा सा सा रेसा नी सा रे - रे ग म म प प
 स ब को दु आ ऽऽ दे ऽ ना ऽ माँ ऽ स ब को दु
 x ० x ०
 ध प म ग मग रे - - रे ग रे ग म म म ग
 आ ऽ दे ऽ नाऽ ऽ ऽ ज य नि र म ल माँ ऽ
 x ० x ०
 रेग रे सा - सा सा रे रे ग रे सा नी ध - रे -
 ताऽ ऽ जी ऽ दि ल मे स दा ऽ र ह ना ऽ माँ ऽ
 x ० x ०
 रे रे रे रे ग रे सा नी सा - - - - - - -
 स ब को दु आ ऽ दे ऽ ना ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
 x ० x ० ॥धृ॥
 रे रे सा नी रे - सा सा रे - सा सा प प म म
 ज ग में ऽ सं ऽ क ट का ऽ र ण कि त ने लि
 x ० x ०
 ग मग रे सा रे - रे प प ध म म ग मग रे सा
 ये ऽऽ अ व ता ऽ र माँ कि त ने लि ये ऽऽ अ व
 x ० x ०
 रे - - रे रे ग रे ग म म म ग रे गुरे सा -
 ता ऽ ऽ र वि ऽ श्व में ते ऽ री ऽ म हिऽ मा ऽ
 x ० x ०
 रे ग रे ग म म म ग रे गुरे सा - सा - रे -
 वि ऽ श्व में ते ऽ री ऽ म हिऽ मा ऽ तू ऽ गं ऽ
 x ० x ०
 ग रे सा नी ध - रे - रे रे रे ग रे सा नी
 गा ऽ य मु ना ऽ माँ ऽ स ब को दु आ ऽ दे ऽ
 x ० x ०
 सा - - - - - - -
 ना ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
 x ०

रे	-	सा	नी	रे	रे	सा	सा	रे	-	सा	सा	प	प	म	म
जो	ऽ	भी	श	र	ण	में	ऽ	आ	ऽ	या	ऽ	सु	ख	ही	मि
x				०				x				०			
ग	मग	रे	सा	रे	-	प	-	प	ध	म	म	ग	मग	रे	सा
ला	ऽऽ	उ	स	को	ऽ	माँ	ऽ	सु	ख	ही	मि	ला	ऽऽ	उ	स
x				०				x				०			
रे	-	-	-	रे	ग	रे	ग	म	म	म	ग	रेग	रे	सा	-
को	ऽ	ऽ	ऽ	बै	ऽ	ठ	के	दि	ल	में	ऽ	ओऽ	ऽ	माँ	ऽ
x				०				x				०			
रे	ग	रे	ग	म	म	म	ग	रेग	रे	सा	-	सा	-	रे	रे
बै	ऽ	ठ	के	दि	ल	में	ऽ	ओऽ	ऽ	माँ	ऽ	लौ	ऽ	ट	के
x				०				x				०			
ग	रे	सा	नी	ध	-	रे	-	रे	रे	रे	रे	ग	रे	सा	नी
ना	ऽ	जा	ऽ	ना	ऽ	माँ	ऽ	स	ब	को	दु	आ	ऽ	दे	ऽ
x				०				x				०			
सा	-	-	-	-	-	-	-								
ना	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				०											
रे	-	सा	नी	रे	-	सा	सा	रे	रे	सा	सा	प	प	म	म
मा	ऽ	न	व	में	ऽ	अ	व	त	र	के	ऽ	क	र	दि	या
x				०				x				०			
ग	ग	रे	सा	रे	-	प	-	प	ध	म	म	ग	ग	रे	सा
उ	जि	या	ऽ	ला	ऽ	माँ	ऽ	क	र	दि	या	ग	जि	या	ऽ
x				०				x				०			
रे	-	-	-	रे	ग	रे	ग	म	-	म	ग	रेग	रे	सा	-
ला	ऽ	ऽ	ऽ	क	ल	यु	ग	में	ऽ	मा	ऽ	याऽ	ऽ	है	ऽ
x				०				x				०			
रे	ग	रे	ग	म	-	म	ग	रेग	रे	सा	-	सा	सा	रे	ऽ
क	ल	यु	ग	में	ऽ	मा	ऽ	याऽ	ऽ	है	ऽ	फि	र	भी	ऽ
x				०				x				०			

॥२॥

ग	रे	सा	नी	ध	-	रे	-	रे	रे	रे	रे	ग	रे	सा	नी	
प	ह	चा	ऽ	ना	ऽ	माँ	ऽ	स	ब	को	दु	आ	ऽ	दे	ऽ	
x				०				x				०				
सा	-	-	-	-	-	-	-									
ना	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ									
x				०												
रे	-	सा	नी	रे	-	सा	-	रे	रे	सा	-	प	-	म	-	
सं	ऽ	त	ज	नों	ऽ	की	ऽ	ध	र	ती	ऽ	प	है	ऽ	भा	ऽ
x				०				x				०				
ग	मग	रे	सा	रे	-	प	-	प	ध	म	-	ग	मग	रे	सा	
र	तऽ	मा	ऽ	ता	ऽ	माँ	ऽ	है	ऽ	भा	ऽ	र	तऽ	मा	ऽ	
x				०				x				०				
रे	-	-	-	रे	ग	रे	ग	म	-	म	ग	रेग	रे	सा	सा	
ता	ऽ	ऽ	ऽ	इ	स	ध	र	ती	ऽ	प	र	आऽ	ऽ	क	र	
x				०				x				०				
रे	ग	रे	ग	म	-	म	ग	रेग	रे	सा	सा	सा	सा	रे	-	
इ	स	ध	र	ती	ऽ	प	र	आऽ	ऽ	क	र	दु	ख	से	ऽ	
x				०				x				०				
ग	रे	सा	नी	ध	-	रे	-	रे	रे	रे	रे	ग	रे	सा	नी	
दू	र	क	र	ना	ऽ	माँ	ऽ	स	ब	को	दु	आ	ऽ	दे	ऽ	
x				०				x				०				
सा	-	-	-	-	-	-	-									
ना	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ									
x				०												
रे	रे	सा	नी	रे	-	सा	-	रे	-	सा	सा	प	प	म	म	
ज	ब	दि	ल	में	ऽ	आ	ऽ	वे	ऽ	त	ब	म	धु	सं	ऽ	
x				०				x				०				
ग	मग	रे	सा	रे	-	प	-	प	ध	म	म	ग	मग	रे	सा	
गी	तऽ	सु	न	लो	ऽ	माँ	ऽ	म	धू	सं	ऽ	गी	तऽ	सु	न	
x				०				x				०				

॥३॥

॥४॥

रे	-	-	-	रे	ग	रे	ग	म	-	म	ग	रेग	रे	सा	-
लो	ऽ	ऽ	ऽ	हो	ऽ	य	स	के	ऽ	जो	ऽ	सेऽ	ऽ	वा	ऽ
x				०				x				०			
रे	ग	रे	ग	म	-	म	ग	रेग	रे	सा	-	सा	सा	रे	रे
हो	ऽ	य	स	के	ऽ	जो	ऽ	सेऽ	ऽ	वा	ऽ	ह	म	से	क
x				०				x				०			
ग	रे	सा	नी	ध	-	रे	-	रे	रे	रे	रे	ग	रे	सा	नी
रा	ऽ	ले	ऽ	ना	ऽ	माँ	ऽ	स	ब	को	दु	आ	ऽ	दे	ऽ
x				०				x				०			
सा	-	-	-	-	-	-	-								
ना	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				०											

॥५॥

आज आमुच्या धामी आल्या

ताल- अध्या त्रिताल

राग- मियाँ मल्हार

				सां	नी	सां	नी	प	प	मप	नीप
				आ	ऽ	ज	आ	ऽ	मु	च्याऽ	ऽऽ
				०				३			
ग	-	ग	म	रे	-	सा	-	सा	म	म	-
धा	ऽ	मी	ऽ	आ	ऽ	ल्या	ऽ	मा	ऽ	ता	ऽ
x				२				०			
नी	-	-	ध	नी	नी	सां	-				
दे	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	वी	ऽ				
x				२							

॥ धृ ॥

				सां	सां	नी	सां	नी	प	मप	नीप
				गु	ला	ऽ	ल	उ	ध	ळाऽ	ऽऽ
				०				३			
ग	ग	ग	म	रे	रे	सा	-	सा	म	म	म
उ	ध	ळा	ऽ	सु	म	ने	ऽ	ज	य	ज	य
x				२				०			
म	नी	ध	-	नी	नी	सां	-	सां	रें	रें	रें
घु	म	वा	ऽ	भू	व	ने	ऽ	पू	ऽ	र्ण	ब्र
x				२				०			
गं	गं	गं	मं	रें	-	सां	सां	सां	नी	सां	नी
आ	ऽ	ले	ऽ	भू	ऽ	व	री	ध	ऽ	र्म	र
x				२				०			
नी	-	-	ध	नी	नी	सां	-				
सा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ठी	ऽ				
x				२							

आज आमुच्या.....

॥ १ ॥

								सां	सां	नी	सां	नी	प	मप	नीप
								फु	ला	ऽ	फु	लां	ऽ	नोऽ	ऽऽ
								०					३		
गु	गु	गु	म	रे	रे	सा	-	सा	म	म	म	मप	नीप	गु	म
सु	गं	ऽ	ध	उ	ध	ळा	ऽ	वि	म	ल	द	लां	ऽऽ	नों	ऽ
x				२				०					३		
म	नी	-	ध	नी	नी	सां	-	सा	रें	रें	रें	रें	-	सां	रें
स	ह	ऽ	र्ष	उ	ळा	ऽ		प	द	ल	ह	रीं	ऽ	नो	ऽ
x				२				०					३		
गुं	गुं	गुं	मं	रें	-	सां	-	नी	सां	नीसां	रेंसां	नी	प	गु	म
मं	ऽ	ग	ल	वा	ऽ	र्ता	ऽ	क	ळ	वाऽ	ऽऽ	ग्रा	ऽ	मो	ऽ
x				२				०					३		
नी	-	-	ध	नी	नी	सां	-								
ग्रा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	मी	ऽ								
x				२											

आज आमुच्या.....

॥ २ ॥

								सां	नी	सां	नी	प	प	मप	नीप
								ह्या	ऽ	च	स	ऽ	दुगु	रुऽ	ऽऽ
								०					३		
गु	गु	गु	म	रे	रे	सा	-	सा	म	म	म	मप	नीप	गु	म
त्रै	ऽ	लो	ऽ	क्या	ऽ	च्या	ऽ	उ	ऽ	दधा	ऽ	रुऽ	कऽ	या	ऽ
x				२				०					३		
म	नी	-	ध	नी	नी	सां	-	सा	रें	रें	रें	रें	रें	सां	रें
च	रा	ऽ	च	रां	ऽ	च्या	ऽ	या	ऽ	यो	ऽ	ग्यां	ऽ	च्या	ऽ
x				२				०					३		
गुं	गुं	गुं	मं	रें	-	सां	सां	नी	सां	नीसां	रेंसां	नी	प	गु	म
श्री	ऽ	यो	ऽ	गे	ऽ	श्व	री	मा	ऽ	ताऽ	ऽऽ	त्रि	भू	व	न
x				२				०					३		
नी	-	-	ध	नी	नी	सां	-								
गा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	मी	ऽ								
x				२											

आज आमुच्या

॥ ३ ॥

																नी	सां	नीसां	रेंसां	नी	प	मप	नीप	
																	हो	ऽ	ताऽ	ऽऽ	यां	ऽ	चेऽ	ऽऽ
																	०							
गु	गु	गु	म	रे	-	सा	सा	सा	म	म	म	मप	नीप	गु	म									
मं	ऽ	ग	ल	द	ऽ	र्श	न	आ	ऽ	नं	ऽ	दाऽ	ऽऽ	ने	ऽ									
x				२				०					३											
म	नी	-	ध	नी	नी	सां	सां	सां	रें	रें	रें	रें	रें	सां	रें									
न	टे	ऽ	ल	जी	ऽ	व	न	नं	ऽ	द	न	व	नी	या	ऽ									
x				२				०					३											
गुं	गुं	गुं	मं	रें	-	सां	-	नी	सां	नीसां	रेंसां	नी	प	गु	म									
सु	रा	ऽ	सु	रां	ऽ	च्या	ऽ	ह	स	वीऽ	लऽ	अं	ऽ	त	र									
x				२				०					३											
नी	-	-	ध	नी	नी	सां	-																	
या	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	मी	ऽ																	
x				२																				

आज आमुच्या

॥ ४ ॥

आज माझ्या माऊलीचे रूप

ताल - भजनी	राग- भीमपलास									
- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
x	o	x	o	x	o	x	o	x	o	x
प नी ध प	गु ग रे नी	सा सा सा	-	म म म गु	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म
मा ऊ ली चे	रु प म्या ऽ	पा हि ले ऽ	ए क ता री	म म म गु	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म
x	o	x	o	x	o	x	o	x	o	x
गुम प म प	म गु रे नी	सा - - -	म म म गु	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
रुं ऽ ग ली	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ए क ता री	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
x	o	x	o	x	o	x	o	x	o	x
गुम प म प	- प नी नी	नी सां रें नी	सां - सां सां	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
रुं ऽ ग ली	ऽ दो ऽ न	आ ऽ सू म्या	वा ऽ हि ले	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
x	o	x	o	x	o	x	o	x	o	x
नी ध प म	गु - गु म	प नी ध प	गु गु रे नी	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ मा झ्या	मा ऊ ली चे	रु प म्या ऽ	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
x	o	x	o	x	o	x	o	x	o	x
पाहिले....	॥ धृ॥									
x	o	x	o	x	o	x	o	x	o	x
मप प प प	- पृध नी सां	नीसां नी ध प	प प गु गुम	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
मुऽ तीं मा झ्या	ऽ लोच नी सा	माऽ व ली ऽ	पा प ण्या मिऽ	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
x	o	x	o	x	o	x	o	x	o	x
मप प प प	- प ध नीसां	नीसां नी ध प	पसां सां नी नीनी	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
नीऽ च डो छे	ऽ मा ऊ लीम्या	देऽ खि ली ऽ	आऽ र्त हे कर	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
x	o	x	o	x	o	x	o	x	o	x
नीसां सां सां सां	- - - -	नीध नी धप ध	पम प - -	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
ताऽ ल झा ले	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽऽ ऽ ऽऽ	ऽऽ ऽ ऽ	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
x	o	x	o	x	o	x	o	x	o	x
पसां सां नी नीनी	नीसां सां सां सां	- सांसां नी नी	नीसां रें सां रें	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
आऽ र्त हे कर	ताऽ ल झा ले	ऽ प्रित हो ती	रुं ऽ ग ली	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
x	o	x	o	x	o	x	o	x	o	x

गुं गुं गुं गुं	रें रें सां सां	नी नी सांगुं रेंगुं	सां - सां सां
आ ज मा झ्याऽ	मा ऊ ली चे	रु प म्याऽ ऽऽ	पा ऽ हि ले
x	o	x	o
सां - नी ध	प म गु म	प - गुम गुरे	सा - गु म
आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽऽ ऽऽ	ऽ ऽ मा झ्या
x	o	x	o
प नी ध प	गु गु रे नी	सा सा सा -	
मा ऊ ली चे	रु प म्या ऽ	पा हि ले ऽ	
x	o	x	o
आज माझ्या माऊलीचे.....			
			॥ १.॥

x	o	x	o	x	o	x	o	x	o	x
म प प प	- पृध नी सां	नीसां नी ध प	प प गु म	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
मा य बा प	ऽ माता जी च्या	पाऽ ऊ ली ऽ	दे ह झा ला	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
x	o	x	o	x	o	x	o	x	o	x
प प प प	- पृध नी सां	नीसां नी ध प	पसां सां नी नीनी	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
चै त न्या चा	ऽ लाभ ता ही	माऽ ऊ ली ऽ	बुं ध ने सुट	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
x	o	x	o	x	o	x	o	x	o	x
नीसां सां सां सां	- - - -	नीध नी धप ध	पम प - -	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
लीऽ भ वा ची	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽऽ ऽ ऽऽ	ऽऽ ऽ ऽ	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
x	o	x	o	x	o	x	o	x	o	x
पसां सां नी नीनी	नीसां सां सां सां	- सांसां नी नी	नीसां रें सां रें	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
बुं ध ने सुट	लीऽ भ वा ची	ऽ धुद आ ता	जाऽ ऽ ह लो	ज मा झ्या	प	गु	म	गु	म	गु
x	o	x	o	x	o	x	o	x	o	x
गुं गुं गुं गुं	रें रें सां सां	नी नी सांगुं रेंगुं	सां - सां सां							
आ ज मा झ्याऽ	मा ऊ ली चे	रु प म्याऽ ऽऽ	पा ऽ हि ले							
x	o	x	o							
सां - नी ध	प म गु म	प - गुम गुरे	सा - गु म							
आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽऽ ऽऽ	ऽ ऽ मा झ्या							
x	o	x	o							

प	नी	ध	प	ग	ग	रे	नी	सा	-	सा	सा
मा	ऊ	ली	चे	रू	प	म्या	ऽ	पा	ऽ	हि	ले
x				०				x			०

आज माझ्या माऊलीचे.....

॥ २ ॥

आना सुंदर शाम

ताल- केरवा

गु	गु	रे	रे	सा	-	सा	प	धु	धु	नी	नी
आ	ना	सुं	दर	शा	ऽ	म	ह	मा	रे	हि	र
x		०	(x		०		x		०	
सा	सा	सा	प	प	प	-	पधु	म	म	म	रे
द	य	में	ह	मा	रे	ऽ	हिर	द	य	में	ह
x		०		x		०	(x		०	
रे	गु	म	पधु	प	प	प	प	प	प	नी	धुप
मा	रे	हि	रु	द	य	में	ह	मा	रे	हि	रु
x		०	(x		०		x		०	(
म	म	गु	रे	रे	गु	धु	पम	गु	-	रे	सा
द	य	में	ह	मा	रे	हि	रु	द	य	में	ऽ
x		०		x		०	(x		०	

आना सुंदर शाम.....

॥ धृ ॥

-	पधु	नी	धु	सा	सा	सा	सा	-	गुरे	नी	रे
-	आऽ	प	भी	आ	ना	सं	ग	ऽ	राधा	जी	को
x		०		x		०		x		०	
सा	-	नीधु	नीधु	प	पधु	नी	धु	सा	सा	सा	सा
ला	ऽ	नाऽ	ऽऽ	ऽ	आऽ	प	भी	आ	ना	सं	ग
x		०	(x		०		x		०	
-	गुरे	नी	रे	सा	-	सा	-	-	प	म	गु
ऽ	राधा	जी	को	ला	ऽ	ना	ऽ	ऽ	आ	प	भी
x		०		x		०		x		०	
प	प	प	प	-	पधु	नी	धु	प	-	प	-
आ	ना	सं	ग	ऽ	राधा	जी	को	ला	ऽ	ना	ऽ
x		०		x		०		x		०	
-	प	प	धु	प	-	प	प	नी	धु	प	म
ऽ	आ	क	र	रा	ऽ	स	र	चा	ना	हि	र
x		०		x		०		x		०	

सा	सा	-	-	नि	सा	रे	सा	ग	ग	रे	सा
यो	का	ऽ	ऽ	जै	से	इक	ना	ता	हो	ता	है
x		०		x		०		x		०	
नि	सासा	रे	सासा	सा	सा	-	-	प	प	ध	सांसां
सा	गुर	से	नदि	यो	का	ऽ	ऽ	क	रुँ	सा	धना
x		०		x		०		x		०	
नि	सां	नि	पम	मधु	धुप	म	गुरे	ग	-		
ते	री	के	वल	साऽ	धन	दे	देऽ	ना	ऽ		
x		०		x		०		x			
आँखे बंद.....											
नि	सा	रे	सा	ग	ग	रे	सा	नि	सा	रे	सा
मे	री	माँ	गब	ड़ी	सा	धा	रण	मन	में	आ	ती
x		०		x		०		x		०	
सा	सा	-	-	नि	सा	रे	रेसा	ग	ग	रे	सा
रहि	यो	ऽ	ऽ	हर	इक	साँ	सके	पी	छे	अप	नी
x		०		x		०		x		०	
नि	सासा	रे	सा	सा	सा	-	-	प	प	ध	सां
झ	लक	दिखा	ती	रहि	यो	ऽ	ऽ	ना	म	तेरा	ले
x		०		x		०		x		०	
नि	सां	नि	पम	मधु	धुप	म	गुरे	ग	-		
आ	खिर	तक	वो	धुडु	कन	दे	देऽ	ना	ऽ		
x		०		x		०		x			
आँखे बंद.....											

॥ २ ॥

॥ ३ ॥

आया हूँ दरबार तुम्हारे

ताल- भजनी

सा	म	गुम	ग	सा	नी	-	गसान्नी	धु	-	-	नीनी	सा	-	-	सा
आ	ऽ	ऽऽ	या	हूँ	ऽ	ऽ	दरऽ	बा	ऽ	ऽ	रतु	म्हा	ऽ	ऽ	रे
x				०				x			०				
-	सासा	ग	ग	म	मप	प	-	-	प	-	धुनी	धु	धु	धुप	म
ऽ	बहु	त	दि	न	नऽ	का	ऽ	ऽ	भू	ऽ	लाऽ	भ	ट	काऽ	ऽ
x				०				x			०				
-	मधु	नी	सां	धु	प	पुम	ग	-	गग	म	प	म	-	साग	सा
ऽ	लेऽ	ले	ऽ	श्री	ऽ	माँऽ	ऽ	ऽ	शर	ण	ति	हा	ऽ	रेऽ	ऽ
x				०				x				०			
आया हु दरबार.....															
-	साग	म	प	प	-	म	म	ग	गसा	ग	मप	प	प	म	-
ऽ	निऽ	र्म	ल	ना	ऽ	म	प	ति	तऽ	पा	ऽऽ	व	न	है	ऽ
x				०				x				०			
-	सा	ग	मप	प	-	म	म	ग	गसा	ग	मप	प	प	म	-
ऽ	ब	हु	दिश	गा	ऽ	व	त	स	बऽ	स	हऽ	ज	न	है	ऽ
x				०				x				०			
-	सां	सां	सां	सां	सां	सां	सां	-	रेगुं	रेसां	धु	धु	म	पधु	धु
ऽ	इ	स	अ	मृ	त	से	ऽ	ऽऽ	पाऽ	व	न	हो	ऽऽ	ले	ऽ
x				०				x				०			
-	मधु	नी	सां	धु	प	पुम	ग	-	गग	म	प	म	-	साग	सा
ऽ	लेऽ	ले	ऽ	श्री	ऽ	माँऽ	ऽ	ऽ	शर	ण	ति	हा	ऽ	रेऽ	ऽ
x				०				x				०			
आया हूँ दरबार----															
-	सां	नी	धुम	म	ग	ग	-	-	साग	म	नी	नी	-	सांनी	धु
ऽ	ध	न	नहीं	माँ	ऽ	गू	ऽ	ऽ	माँऽ	गू	न	स	ऽ	ताऽ	ऽ
x				०				x				०			
-	धु	नी	सां	रें	सांनी	रें	सांनी	धु	-	नी	नी	सां	सां	सां	-
ऽ	हूँ	ढे	प	थी	कऽ	ते	रेऽ	प्या	ऽ	र	का	र	स	ता	ऽ
x				०				x				०			

॥ १ ॥

-	सां	सां	सां	सां	-	सां	सां	रेंगं	रें	सां	धुध	म	पुध	धु	-
S	नि	र्म	ल	छाँ	S	व	की	SS	ठं	S	डीफु	ह	रु	में	S
x				०				x				०			
-	मधु	नी	सां	धु	प	पम	ग	-	गग	म	प	म	-	साग	सा
S	लेऽ	ले	S	श्री	S	माँऽ	S	S	शर	ण	ति	हा	S	रेंऽ	S
x				०				x				०			
आया हूँ दरबार-----															
-	सा	ग	मपु	प	-	म	म	ग	सा	ग	मपु	प	-	म	-
S	भा	S	गब्र	डे	S	तु	म	से	S	S	मन	ला	S	गा	S
x				०				x				०			
-	सा	ग	मपु	प	-	म	म	ग	गसा	ग	मपु	प	-	म	-
S	अं	S	तर	आ	S	त	मा	S	तब्र	से	SS	जा	S	गा	S
x				०				x				०			
-	सां	सां	सां	सां	-	सां	सां	रेंगं	रें	सां	धुध	म	पुध	धु	S
S	सुह	जी	क	हे	S	सू	न	SS	अ	र	जह	मा	SS	रें	S
x				०				x				०			
-	मधु	नी	सां	धु	प	पम	ग	-	गग	म	प	म	-	साग	सा
S	लेऽ	ले	S	श्री	S	माँऽ	S	S	शर	ण	ति	हा	S	रेंऽ	S
x				०				x				०			
आया हूँ दरबार-----															
॥२॥															
॥३॥															

आई सिंह पे

ताल- केरवा

																सा	नी
																आ	ई
																०	०
सा	रे	रे	सा	सारे	ग	ग	ग	रे	ग	रे	सा						
सिं	ह	पे	स	वाऽ	र	मै	या	ओ	हे	चु	न						
x		०		x		०		x		०							
सा	-	-	-	म	म	म	म	म	-	ग	म						
री	S	S	S	ओ	हे	चु	न	री	S	मै	या						
x		०		x		०		x		०							
प	ध	प	म	मपु	ग	सा	नी										
ओ	हे	चु	न	रीऽ	S	आ	ई									॥ धृ॥
x		०		x		०											
ग	ग	गग	ग	रे	ग	ग	गग	रे	रेसा	ग	रे						
आ	दि	शक्ती	हे	मा	त्	भ	वानी	जय	दुऽ	ग	गें	महा					
x		०		x		०		x		०							
सा	सा	-	-	रे	रे	मम	म	रे	रेम	म	म						
का	ली	S	S	ब	डे	बडे	रा	क्षस	संऽ	हा	रे						
x		०		x		०		x		०							
पुप	ध	प	मम	मपु	ग	सा	सा	सा	रे	रे	सा						
रण	चं	डी	मत	वाऽ	ली	कुर	ती	भ	क्तों	का	उ						
x		०		x		०		x		०							
सारे	ग	ग	ग	रे	ग	रे	सा	सा	-	-	-						
ध्दाऽ	र	मै	या	ओ	हे	चु	न	री	S	S	S						
x		०		x		०		x		०							
ओढे चुनरी.....																	
ग	ग	गग	ग	रे	ग	ग	ग	रे	रेसा	ग	रे						
महि	षा	सुर	सा	म	हा	बलि	दे	वों	कोंऽ	खू	ब						
x		०		x		०		x		०							
॥ १॥																	

सा	सा	-	-	रे	रे	मम	म	रे	रेम	म	म
सा	ताया	ऽ	ऽ	छी	न	लिया	इं	द्रा	सन	और	दे
x		०		x		०		x		०	
प	ध	प	मम	मप	ग	सा	सा	सा	रे	रे	सा
वों	को	मा	रुभ	गा	या	क	री	दे	वों	ने	पु
x		०		x		०		x		०	
सारे	ग	ग	ग	रे	ग	रे	सा	सा	-	-	-
काऽ	र	मै	या	ओ	हे	चु	न	री	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	

ओढे चुनरी.....

॥ २ ॥

ग	ग	ग	ग	रे	ग	ग	गग	रे	रेसा	ग	रे
दु	र्गा	का	अव	ता	र	लिया	झट	महि	षाऽ	सुर	सं
x		०		x		०		x		०	
सा	सा	-	-	रे	रे	मम	म	रे	रेम	म	म
हा	री	ऽ	ऽ	दू	र	किया	दे	वों	काऽ	सं	कट
x		०		x		०		x		०	
प	ध	प	म	मप	ग	सा	सा	सा	रे	रे	सा
लि	ला	ते	री	न्याऽ	री	की	या	दे	वों	का	उ
x		०		x		०		x		०	
सारे	ग	ग	ग	रे	ग	रे	सा	सा	-	-	-
ब्दाऽ	र	मै	या	ओ	हे	चु	न	री	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	

ओढे चुनरी....

॥ ३ ॥

ग	ग	ग	ग	रे	ग	ग	ग	रे	रेसा	ग	रे
नि	र्मल	मा	ता	मा	तभ	वा	नी	आ	दिऽ	शक्ती	श्री
x		०		x		०		x		०	
सा	सा	सा	-	रे	रे	मम	म	रे	रेम	म	म
कुं	डलि	नी	ऽ	जग	अं	धिया	रा	मि	टाने	वा	ली
x		०		x		०		x		०	
पप	ध	प	म	मप	पम	सा	सा				
मन	में	ज्यो	ति	जगा	तीऽ	ते	रे				
x		०		x		०					

सा	रे	रे	सा	सारे	ग	ग	ग	रे	ग	रे	सा
द्वा	ऽ	रुपे	आ	याऽ	ऽ	मै	या	दर	शन	दे	दे
x		०		x		०		x		०	
सा	-	-	-	म	म	म	म	म	-	ग	म
री	ऽ	ऽ	ऽ	दर	शन	दे	दे	री	ऽ	मै	या
x		०		x		०		x		०	
प	-	धप	म	मप	ग	सा	नी				
पा	ऽ	रुतु	क	रीऽ	ऽ	आ	ई				
x		०		x		०					

सिंह पे सवार....

॥ ४ ॥

ऐ गिरी नंदिनी

ताल- केरवा

नि	-	सा	सा	रे	-	सा	सा	नि	-	सा	सा
ऐ	ऽ	गि	री	नं	ऽ	दि	नी	नं	ऽ	दि	त
x		०		x		०		x		०	
रे	-	सा	सा	नि	-	सा	सा	रे	-	सा	सा
मे	ऽ	दि	नी	वि	ऽ	श्व	वि	नो	ऽ	दि	नी
x		०		x		०		x		०	
नि	-	सा	रे	ग	-	-	-	म	म	म	म
नं	ऽ	द	नु	ते	ऽ	ऽ	ऽ	गि	री	व	र
x		०		x		०		x		०	
म	-	प	म	ग	-	ग	ग	ग	रे	रे	रे
वि	ऽ	ध्य	शि	रो	ऽ	धी	नि	वा	ऽ	सि	नी
x		०		x		०		x		०	
ग	-	ग	ग	ग	-	रे	सा	नि	-	सा	रे
वि	ऽ	ष्णु	वि	ला	ऽ	सि	नी	वि	ऽ	ष्णु	नु
x		०		x		०		x		०	
सा	-	-	-	नि	नि	सा	सा	रे	-	सा	सा
ते	ऽ	ऽ	ऽ	भ	ग	व	ती	हे	ऽ	शि	ती
x		०		x		०		x		०	
नि	-	सा	सा	रे	-	सा	सा	नि	-	सा	सा
कं	ऽ	ठ	कु	टुं	ऽ	बि	नी	भू	ऽ	री	कु
x		०		x		०		x		०	
रे	-	सा	सा	नि	-	सा	रे	ग	-	-	-
टुं	ऽ	बि	नी	भू	ऽ	री	कृ	ते	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	
म	म	म	म	म	-	प	म	ग	-	ग	ग
ज	य	ज	य	हे	ऽ	म	हि	षा	ऽ	सु	र
x		०		x		०		x		०	

ग	-	रे	रे	ग	-	ग	ग	ग	-	रे	सा
म	ऽ	दि	नी	र	ऽ	म्य	क	प	ऽ	दि	नी
x		०		x		०		x		०	
नि	-	सा	रे	सा	-	म	म	म	म	म	-
शै	ऽ	ल	सु	ते	ऽ	ज	य	ज	य	है	ऽ
x		०		x		०		x		०	
प	म	ग	-	ग	ग	ग	-	रे	रे	ग	-
म	हि	षा	ऽ	सु	र	म	ऽ	दि	नी	र	ऽ
x		०		x		०		x		०	
ग	ग	ग	-	रे	सा	नि	-	सा	रे	सा	-
म्य	कृ	प	ऽ	दि	नी	शै	ऽ	ल	सु	ते	ऽ
x		०		x		०		x		०	
जय जय है महिषासुर..... ॥१॥											
नि	नि	सा	सा	रे	-	सा	सा	नि	-	सा	सा
सु	र	व	र	व	ऽ	र्षि	नी	दु	ऽ	र्ध	र
x		०		x		०		x		०	
रे	-	सा	सा	नि	-	सा	सा	रे	-	सा	सा
द	ऽ	र्शि	णी	दु	ऽ	र्मु	ख	म	ऽ	र्शि	णी
x		०		x		०		x		०	
नि	-	सा	रे	ग	-	-	-	म	म	म	म
ह	ऽ	र्ष	र	ते	ऽ	ऽ	ऽ	त्रि	धु	व	न
x		०		x		०		x		०	
म	-	प	म	ग	-	ग	ग	ग	-	रे	रे
पो	ऽ	शि	णी	शं	ऽ	क	र	तो	ऽ	षि	णी
x		०		x		०		x		०	
ग	-	ग	ग	ग	-	रे	सा	नि	-	सा	रे
कि	ऽ	ल्मी	ष	मो	ऽ	षि	णी	घो	ऽ	ष	र
x		०		x		०		x		०	
सा	-	-	-	नि	नि	सा	सा	रे	-	सा	सा
ते	ऽ	ऽ	ऽ	द	नु	ज	नि	रो	ऽ	शि	णी
x		०		x		०		x		०	

नि	नि	सा	सा	रे	-	सा	सा	नि	-	सा	सा
क्षि	त	सु	त	रो	ऽ	शि	णी	दु	ऽ	र्मु	द
x		०		x		०		x		०	
रे	-	सा	सा	नि	-	सा	रे	ग	-	-	-
शे	ऽ	षि	णी	सि	ऽ	धु	सु	ते	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	
म	म	म	म	म	-	प	म	ग	-	ग	ग
ज	य	ज	य	है	ऽ	म	हि	षा	ऽ	सु	र
x		०		x		०		x		०	
ग	-	रे	रे	ग	-	ग	ग	ग	-	रे	सा
म	ऽ	दि	नी	र	ऽ	म्य	क्	प	ऽ	दि	नी
x		०		x		०		x		०	
नि	-	सा	रे	सा	-	-	-				
शै	ऽ	ल	सु	ते	ऽ	ऽ	ऽ				
x		०		x		०		x		०	

॥ २ ॥

बाकी कडवी ह्याच पद्धतीने वाजवावीत.

ऐसा दो हमे ज्ञान

ताल - केरवा

सा	म	म	-	प	नी	नी	नी	ध	म	म	म	प	नी	नी	-
ऐ	ऽ	सा	ऽ	दो	ऽ	ह	मे	ज्ञा	ऽ	न	र	हे	ऽ	ते	ऽ
x		०		x		०		x		०		x		०	
ध	नी	ध	प	प	ध	प	म	म	ग	ग	ग	-	ध	ध	प
रे	ऽ	च	र	णों	ऽ	में	ऽ	ध्या	ऽ	न	मा	ऽ	ता	नि	र
x		०		x		०		x		०		x		०	
प	म	म	-	म	-	-	-								
म	ला	दे	ऽ	वी	ऽ	ऽ	ऽ								
x		०		x		०									
सां	-	सां	-	सां	-	सां	रें	नी	-	नी	सां	गुं	-	-	-
भ	ऽ	क्ति	ऽ	ग	ऽ	म्या	ऽ	मा	ऽ	ता	ऽ	जी	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०		x		०	
रें	-	रें	गुं	रें	सां	सां	सां	नी	-	ध	नी	सां	-	-	-
भ	ऽ	क्ति	ऽ	ज्ञा	ऽ	न	सि	खा	ऽ	दे	ऽ	ना	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०		x		०	
सां	-	सां	सां	सां	-	सां	रें	नी	नी	नी	सां	गुं	-	-	-
मा	ऽ	त	मे	री	ऽ	नि	र	म	ला	दे	ऽ	वी	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०		x		०	
रें	रें	रें	गुं	रें	सां	सां	सां	नी	-	ध	नी	सां	-	रें	रें
नि	र	म	ल	ध्या	ऽ	न	सि	खा	ऽ	दे	ऽ	ना	ऽ	ह	में
x		०		x		०		x		०		x		०	
रें	रें	रें	रें	रें	रें	रें	-	सां	-	सां	रें	सां	नी	नी	-
अ	प	नी	श	र	ण	मे	ऽ	ले	ऽ	लो	ऽ	मा	ऽ	ता	ऽ
x		०		x		०		x		०		x		०	
ध	नी	ध	प	प	ध	प	म	म	ग	ग	ग	-	ध	ध	प
दा	ऽ	स	ख	डे	ऽ	अ	ऽ	ज्ञा	ऽ	न	मा	ऽ	ता	नि	र
x		०		x		०		x		०		x		०	
प	म	म	-	म	-	-	-								
म	ला	दे	ऽ	वी	ऽ	ऽ	ऽ								
x		०		x		०									

ऐसा दो हमे.....

॥ १ ॥

सां	सां	सां	-	सां	-	सां	रें	नी	-	नी	सां	गुं	-	-	-
गु	रु	मु	ऽ	ति	ऽ	आ	ऽ	दि	ऽ	श	ऽ	क्ति	ऽ	ऽ	ऽ
x	०	०	x	x	०	x	x	x	०	०	x	x	०	०	०
रें	-	रें	गुं	रें	सां	सां	-	नी	-	ध	नी	सां	-	-	-
र	ऽ	क्षा	ऽ	का	ऽ	री	ऽ	मा	ऽ	ता	ऽ	जी	ऽ	ऽ	ऽ
x	०	०	x	x	०	x	x	x	०	०	x	x	०	०	०
सां	-	सां	-	सां	सां	सां	रें	नी	-	नी	सां	गुं	-	गुं	-
मै	ऽ	बा	ऽ	ल	क	हूँ	ऽ	ते	ऽ	रा	ऽ	मा	ऽ	ता	ऽ
x	०	०	x	x	०	x	x	x	०	०	x	x	०	०	०
रें	-	रें	गुं	रें	सां	सां	सां	नी	-	ध	नी	सां	-	रें	रें
आ	ऽ	प	हैं	मे	ऽ	री	वि	धा	ऽ	ता	ऽ	जी	ऽ	तु	म
x	०	०	x	x	०	x	x	x	०	०	x	x	०	०	०
रें	-	रें	रें	-	रें	-	सां	-	सां	रें	सां	नी	नी	-	-
सा	ऽ	रे	वि	ऽ	श्व	की	ऽ	दा	ऽ	ता	ऽ	मा	ऽ	ता	ऽ
x	०	०	x	x	०	x	x	x	०	०	x	x	०	०	०
ध	नी	ध	प	प	ध	प	म	ग	-	ग	ग	-	ध	ध	प
दे	ऽ	ना	ऽ	ह	म	को	ऽ	ज्ञा	ऽ	न	मा	ऽ	ता	नि	र
x	०	०	x	x	०	x	x	x	०	०	x	x	०	०	०
प	म	म	-	म	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
म	ला	दे	ऽ	वी	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x	०	०	x	x	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

ऐसा दो हमें.....

॥ २ ॥

सां	-	सां	सां	सां	-	सां	रें	नी	नी	नी	सां	गुं	-	गुं	गुं
मा	ऽ	न	व	को	ऽ	ता	ऽ	र	ण	के	ऽ	खा	ऽ	ति	र
x	०	०	x	x	०	x	x	x	०	०	x	x	०	०	०
रें	रें	रें	गुं	रें	सां	सां	सां	नी	-	ध	नी	सां	-	-	-
क	ल	यु	ग	में	ऽ	अ	व	ता	ऽ	र	लि	या	ऽ	ऽ	ऽ
x	०	०	x	x	०	x	x	x	०	०	x	x	०	०	०
सां	-	सां	सां	-	सां	सां	रें	नी	नी	-	सां	गुं	-	-	-
वे	ऽ	द	शा	ऽ	स्त्र	स	ब	ब	ता	ऽ	दि	ये	ऽ	ऽ	ऽ
x	०	०	x	x	०	x	x	x	०	०	x	x	०	०	०

रें	-	रें	गुं	रें	सां	सां	-	नी	ध	-	नी	सां	-	रें	रें
कुं	ऽ	ड	लि	नी	ऽ	को	ऽ	ज	गा	ऽ	दि	या	ऽ	तू	ने
x	०	०	x	x	०	x	x	x	०	०	x	x	०	०	०
रें	रें	-	रें	रें	-	रें	-	सां	सां	-	रें	सां	नी	नी	-
दि	या	ऽ	स	हा	ऽ	रा	ऽ	स	भी	ऽ	को	मा	ऽ	ता	ऽ
x	०	०	x	x	०	x	x	x	०	०	x	x	०	०	०
ध	नी	ध	प	प	ध	प	म	ग	-	ग	ग	-	ध	ध	प
नि	र	ध	न	या	ऽ	ध	न	वा	ऽ	न	मा	ऽ	ता	नि	र
x	०	०	x	x	०	x	x	x	०	०	x	x	०	०	०
प	म	म	-	म	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
म	ला	दे	ऽ	वी	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x	०	०	x	x	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

ऐसा दो हमें.....

॥ ३ ॥

सां	सां	सां	सां	सां	सां	सां	रें	नी	-	-	सां	गुं	-	-	-
म	हा	ज	ग	दं	बा	ए	ऽ	का	ऽ	ऽ	कि	नी	ऽ	ऽ	ऽ
x	०	०	x	x	०	x	x	x	०	०	x	x	०	०	०
रें	रें	रें	गुं	रें	सां	सां	-	नी	नी	ध	नी	सां	-	-	-
म	हा	मा	ऽ	या	ऽ	माँ	ऽ	तु	झ	से	उ	द्धा	ऽ	ऽ	र
x	०	०	x	x	०	x	x	x	०	०	x	x	०	०	०
सां	-	सां	सां	सां	सां	सां	रें	नी	नी	नी	सां	गुं	गुं	गुं	-
चै	ऽ	त	न्य	ल	ह	री	ऽ	भ	र	दो	ऽ	मु	झ	में	ऽ
x	०	०	x	x	०	x	x	x	०	०	x	x	०	०	०
रें	-	रें	गुं	रें	सां	सां	-	नी	-	ध	नी	सां	-	सां	रें
ए	ऽ	मे	ऽ	री	ऽ	माँ	ऽ	का	ऽ	व	र	दा	ऽ	न	मैं
x	०	०	x	x	०	x	x	x	०	०	x	x	०	०	०
रें	-	रें	रें	रें	-	रें	सां	सां	सां	रें	सां	नी	नी	-	-
आ	ऽ	प	बि	ना	ऽ	क्या	ऽ	क	र	स	क	ता	ऽ	हूँ	ऽ
x	०	०	x	x	०	x	x	x	०	०	x	x	०	०	०
ध	नी	ध	प	प	ध	प	म	ग	-	ग	ग	-	ध	ध	प
दे	ऽ	दो	ऽ	भ	ऽ	क्ति	का	दा	ऽ	न	मा	ऽ	ता	नि	र
x	०	०	x	x	०	x	x	x	०	०	x	x	०	०	०
प	म	म	-	म	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
म	ला	दे	ऽ	वी	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x	०	०	x	x	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

ऐसा दो हमें.....

॥ ४ ॥

अन्यथा शरणम्

ताल- केरवा

सा	-	सा	सा	-	-	रे	ग	म	रे	म	रे
अ	ऽ	न्य	था	ऽ	ऽ	श	र	ण	म्	ना	ऽ
x		०		x		०		x		०	
सा	नी	नी	-	प	नी	प्र	म	प्र	नी	रे	रे
ऽ	ऽ	स्ति	ऽ	त्व	मे	ऽ	व	श	र	ण	म्
x		०		x		०		x		०	
सा	सा	-	-	-	-	-	-	ग	ग	ग	ग
म	म	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ह	द	य	म्
x		०		x		०		x		०	
रे	ग	-	म	ग	-	ग	-	-	-	-	-
स	म	ऽ	र्ष	या	ऽ	मि	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	
ग	-	ग	ग	रे	ग	-	म	ग	-	ग	-
प्रा	ऽ	ण	म्	स	म	ऽ	र्ष	या	ऽ	मि	ऽ
x		०		x		०		x		०	
-	मग	रे	-	रे	रे	रे	-	सा	रे	-	ग
ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	त	व	पा	ऽ	द	प	ऽ	द्वमी
x		०		x		०		x		०	
रे	-	रे	-	-	गुरे	सा	-	सा	-	रे	ग
मा	ऽ	ता	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	स	ऽ	र्व	म्
x		०		x		०		x		०	
प	ग	रे	सा	सा	-	सा	रेसा	नी	-	प्र	-
स	म	ऽ	र्ष	या	ऽ	मी	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	
अन्यथा शरणम्.....											
सा	सा	-	सा	प	-	प	प	-	ध	प	ध
त्व	मे	ऽ	व	सा	ऽ	क्षा	त	ऽ	ह	रि	प्रि
x		०		x		०		x		०	

॥ धृ ॥

प	म	-	-	म	प	म	नी	ध	-	प	म
या	ऽ	ऽ	ऽ	त्व	मे	ऽ	व	माँ	ऽ	वा	ऽ
x		०		x		०		x		०	
प	-	-	प	प	-	-	प	ग	प	ध	नी
गे	ऽ	ऽ	श्व	री	ऽ	ऽ	म	हा	ऽ	दू	ऽ
x		०		x		०		x		०	
नी	-	-	नी	ध	प	ध	-	प	म	-	-
र्गा	ऽ	ऽ	म	हा	ऽ	का	ऽ	ली	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	
रे	ग	-	रे	-	म	-	म	ग	रे	ग	सा
म	हा	ऽ	मा	ऽ	या	ऽ	म	हे	ऽ	ऽ	श्व
x		०		x		०		x		०	
सा	-	-	-	ग	-	ग	ग	रे	ग	-	म
री	ऽ	ऽ	ऽ	भा	ऽ	ग्य	म्	स	म	ऽ	र्ष
x		०		x		०		x		०	
ग	-	ग	-	-	-	-	-	ग	-	ग	ग
या	ऽ	मी	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	क	ऽ	र्म	म्
x		०		x		०		x		०	
रे	ग	-	म	ग	-	ग	-	-	मग	रे	-
स	म	ऽ	र्ष	या	ऽ	मी	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	
तव पाद पद्मी माता सर्वम् समर्पयामि....											
सा	सा	-	प	-	प	-	प	प	-	ध	-
स्व	यं	ऽ	सा	ऽ	ध्या	ऽ	स्व	यं	ऽ	सि	ऽ
x		०		x		०		x		०	
प	म	-	-	म	प	म	नी	-	ध	-	पम
द्भि	ऽ	ऽ	ऽ	स्व	यं	ऽ	सि	ऽ	दूधा	ऽ	स्व
x		०		x		०		x		०	
प	-	-	प	प	-	-	प	ग	प	ध	नी
यं	ऽ	ऽ	प्र	भा	ऽ	ऽ	सु	गु	ण	र	ऽ
x		०		x		०		x		०	

॥ १ ॥

नी	-	-	नी	ध	प	ध	-	प	म	-	-
त्वा	ऽ	ऽ	सु	कृ	त	कृ	ऽ	त्वा	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	
रे	ग	ग	रे	-	म	-	म	ग	रे	ग	सा
सु	म	ती	गं	ऽ	गा	ऽ	स	मो	ऽ	ऽ	ज्व
x		०		x		०		x		०	
सा	-	-	-	ग	-	ग	ग	रे	ग	-	म
ला	ऽ	ऽ	ऽ	मा	ऽ	न	म्	स	म	ऽ	र्ष
x		०		x		०		x		०	
ग	-	ग	-	-	-	-	-	ग	-	ग	ग
या	ऽ	मि	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	गा	ऽ	न	म्
x		०		x		०		x		०	
रे	ग	-	म	ग	-	ग	-	-	मृ	रे	रे
स	म	ऽ	र्ष	या	ऽ	मि	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	

तव पाद पद्मी माता सर्वम समर्पयामी.....

॥२॥

सा	सा	सा	प	प	प	-	प	प	-	ध	-
अ	नि	र	व	च	नी	ऽ	य	आ	ऽ	नं	ऽ
x		०		x		०		x		०	
प	म	-	-	म	म	नी	नी	ध	-	प	म
दी	ऽ	ऽ	ऽ	सु	ख	क	र	णी	ऽ	दु	ख
x		०		x		०		x		०	
प	-	-	प	प	-	-	-	प	ग	प	ध
हा	ऽ	ऽ	रि	णी	ऽ	ऽ	ऽ	यो	ऽ	ग	सं
x		०		x		०		x		०	
नी	नी	-	नी	ध	प	ध	-	प	म	-	-
ऽ	स्था	ऽ	प	ना	ऽ	र्था	ऽ	य	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	
रे	रे	ग	ग	रे	-	म	म	ग	रे	ग	सा
अ	वि	र	ल	वि	ऽ	श्व	वि	हा	ऽ	ऽ	रि
x		०		x		०		x		०	

सा	-	-	-	ग	-	ग	ग	रे	ग	-	म
णी	ऽ	ऽ	ऽ	सं	ऽ	घ	म्	स	म	ऽ	र्ष
x		०		x		०		x		०	
ग	-	ग	-	-	-	-	-	ग	-	ग	ग
या	ऽ	मि	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	पु	ऽ	ण्य	म्
x		०		x		०		x		०	
रे	ग	-	म	ग	-	ग	-	-	मृ	रे	रे
स	म	ऽ	र्ष	या	ऽ	मि	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	

तव पाद पद्मी माता सर्व समर्पयामि....

४ थे कडवे ह्याच पद्धतीने वाजवावे.

॥३॥

अर्पण ये तनमन

ताल - एकताल

सा	ग	म	प	-	ग	म	रे	रे	सा	-	सा
अ	र	प	ण	ॐ	ये	त	न	म	न	ॐ	श्री
x		०		२		०		३		४	
म	-	म	ध	नी	प	ग	म	प	प	-	प
माँ	ॐ	ते	ॐ	ॐ	रे	च	र	ण	न	ॐ	ज
x		०		२		०		३		४	
ग	म	प	नी	सां	सां	नी	प	प	-	-	प
न	म	दि	न	ॐ	ये	ते	ॐ	रा	ॐ	ॐ	क
x		०		२		०		३		४	
रें	-	नी	ध	-	ध	नी	नी	सां	सां	-	-
रे	ॐ	ते	ॐ	ॐ	रा	अ	र	च	न	ॐ	ॐ
x		०		२		०		३		४	
नी	सां	नी	सां	नी	प	ग	म	-	रे	-	सा
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	(music)
x		०		२		०		३		४	

अर्पण ये तनमन.....

x		०		२		०		३		४		ग
ग	-	ग	म	प	म	रे	रे	रे	-	-	रे	अ
हो	ॐ	भा	ॐ	ॐ	य	स	ब	के	ॐ	ॐ	प	
x		०		२		०		३		४		
नी	-	ध	-	-	ध	नी	-	सा	-	-	सा	
धा	ॐ	री	ॐ	ॐ	स्व	यं	ॐ	माँ	ॐ	ॐ	त्रि	
x		०		२		०		३		४		
म	-	म	-	-	म	प	ध	नी	-	प	प	
लो	ॐ	क्य	ॐ	ॐ	की	स्वा	ॐ	ॐ	ॐ	मि	नी	
x		०		२		०		३		४		
ग	म	प	-	प	प	ध	ध	प	-	-	-	
म	म	ता	ॐ	ॐ	की	प्र	ति	मा	ॐ	ॐ	ॐ	
x		०		२		०		३		४		

(music)

॥ धृ ॥

सां	-	सां	-	-	नी	रेंसां	सांनी	नी	-	-	नी
आँ	ॐ	खों	ॐ	ॐ	में	कु	रु	णा	ॐ	ॐ	क्ष
x		०		२		०		३		४	
नी	प	प	म	ग	ग	म	म	प	प	प	प
मा	ॐ	दि	ल	ॐ	मे	भ	र	क	र	प्र	ग
x		०		२		०		३		४	
ग	म	प	नी	सां	नी	रें	रें	रें	रें	-	रें
टा	ॐ	है	ॐ	ॐ	ये	नि	र	गु	ण	ॐ	स
x		०		२		०		३		४	
गं	गं	गं	मं	-	रें	रें	सां	सां	सां	-	-
गु	ण	रु	ॐ	ॐ	प	ले	ॐ	क	र	ॐ	ॐ
x		०		२		०		३		४	
नी	सां	नी	सां	नी	प	ग	म	-	रे	-	सा
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	(music)
x		०		२		०		३		४	

अर्पण ये तनमन....

सांनी	रेंसां	-	नी	प	प	मग	पम	ग	ग	-	ग
हे	ॐ	ॐ	आ	ॐ	दि	श	ॐ	ॐ	क्ति	ॐ	क
x		०		२		०		३		४	
ग	-	म	ग	म	-	ग	सा	-	सा	-	-
रें	ॐ	ते	ॐ	री	ॐ	भ	ॐ	ॐ	क्ति	ॐ	ॐ
x		०		२		०		३		४	
प्र	-	नी	-	-	सा	मग	पम	ग	ग	-	म
जा	ॐ	ने	ॐ	ॐ	स्व	यं	ॐ	ॐ	को	ॐ	तो
x		०		२		०		३		४	
प	प	प	नी	सां	सां	नी	प	-	प	-	प
मि	ल	जा	ॐ	ॐ	ए	मु	ॐ	ॐ	क्ति	ॐ	कृ
x		०		२		०		३		४	
सां	-	सां	-	-	नी	सां	-	सां	-	-	सां
पा	ॐ	ते	ॐ	ॐ	री	ही	ॐ	ॐ	से	ॐ	स
x		०		२		०		३		४	

॥ १ ॥

नी	सां	नी	प	प	प	सां	-	सां	-	-	प
ह	ज	ज्ञा	ऽ	ऽ	न	पा	ऽ	या	ऽ	ऽ	अं
x		०		२		०		३		४	
गु	म	प	नी	सां	नी	रें	रें	रें	-	-	रें
धे	ऽ	रा	ऽ	ऽ	ये	म	न	का	ऽ	ऽ	तु
x		०		२		०		३		४	
गुं	-	गुं	मं	-	रें	रें	सां	सां	-	-	-
म्ही	ऽ	ने	ऽ	ऽ	मि	टा	ऽ	या	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		२		०		३		४	
नी	सां	नी	सां	नी	प	गु	म	-	रे	-	सा
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	(music)
x		०		२		०		३		४	

अर्पण ये तनमन....

॥ २ ॥

											गु
											ब
											४
गु	-	गु	म	प	म	रे	रे	रे	-	-	रे
ना	ऽ	दो	ऽ	ऽ	ज	ग	त	को	ऽ	ऽ	नि
x		०		२		०		३		४	
नी	नी	ध	-	-	ध	नी	नी	सा	-	-	सा
र्म	ल	रु	ऽ	ऽ	प	अ	प	ना	ऽ	ऽ	हो
x		०		२		०		३		४	
म	म	म	-	-	म	प	ध	नी	-	-	पु
पू	ऽ	रा	ऽ	ऽ	हे	माँ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ले
x		०		२		०		३		४	
गु	म	प	-	-	प	ध	ध	प	-	-	प
न	य	नों	ऽ	ऽ	का	स	प	ना	ऽ	ऽ	स
x		०		२		०		३		४	
सां	सां	सां	-	-	नी	सां	नी	-	नी	-	नी
ह	ज	वि	ऽ	ऽ	श्व	हो	ऽ	ऽ	जा	ऽ	ए
x		०		२		०		३		४	

नी	प	म	गु	-	गु	म	म	प	प	-	प
स	ह	जी	ऽ	ऽ	(ह्र)	इ	क	ज	न	ऽ	खि
x		०		२		०		३		४	
गु	म	प	नी	सां	नी	रें	रें	रें	रें	-	रें
ले	ऽ	फू	ऽ	ऽ	ल	नि	र	म	ल	ऽ	म
x		०		२		०		३		४	
गुं	गुं	गुं	मं	-	रें	रें	सां	सां	सां	-	-
ह	क	जा	ऽ	ऽ	ए	गु	ल	श	न	ऽ	ऽ
x		०		२		०		३		४	
नी	सां	नी	सां	नी	प	गु	म	-	रे	-	सा
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	(music)
x		०		२		०		३		४	

अर्पण ये तनमन.....

॥ ३ ॥

अथ स्वागतम्

ताल- रूपक, त्रिताल

राग - कलावती

·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	सा	नी
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	अ	थ
०			१		२		०		१	२	
सा	-	ग	प	प	ध	प	ग	-	ग	सा	सा
स्वा	ऽ	ग	त	म	शु	भ	स्वा	ऽ	ग	त	म
०			१		२		०		१	२	
नी	-	सां	ध	-	प	प	ध	-	ग	प	प
नं	ऽ	द	मं	ऽ	ग	ल	मं	ऽ	ग	ल	म
०			१		२		०		१	२	
प	सां	सां	सां	-	सां	सां	रें	-	नी	सां	सां
प्रि	य	म	नि	ऽ	र्म	ल	मा	ऽ	त	र	म
०			१		२		०		१	२	

स्वागतम् शुभ स्वागतम्.....

॥ धृ॥

त्रिताल

सा	-	ग	ग	प	-	प	प	ध	-	नी	नी	ध	-	-	-
नि	ऽ	त्य	नि	रं	ऽ	त	र	प्रे	ऽ	म	म	यी	ऽ	ऽ	ऽ
x				२				०				३			
ध	ध	ध	ध	धनी	रेंसां	नी	ध	प	-	ध	ग	प	-	ग	सा
नि	र	म	ल	माऽ	ऽऽ	क	रु	णा	ऽ	ऽ	म	यी	ऽ	ऽ	ऽ
x				२				०				३			
सा	सा	ग	प	-	प	प	-	ध	-	नी	नी	ध	-	ध	ध
स	ह	ज	यो	ऽ	ग	का	ऽ	दे	ऽ	क	र	अ	ऽ	मृ	त
x				२				०				३			
ध	ध	ध	-	धनी	रेंसां	नी	ध	प	प	ध	ग	प	-	प	प
क	र	दि	ऽ	याऽ	ऽऽ	मा	ऽ	न	व	को	ऽ	जा	ऽ	गृ	त
x				२				०				३			
प	-	ग	-	सा	-										
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ										

·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	सा	नी
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	शा	ऽ
०			१		२		०		१	२	
सा	सा	ग	प	प	ध	प	ग	ग	ग	सा	सा
श्व	त	सु	वि	क	सी	त	अ	ति	शु	भ	म
०			१		२		०		१	२	

आनंद मंगल मंगलम.....

॥ १॥

सा	-	ग	ग	प	-	प	प	ध	नी	-	नी	ध	-	-	-
जी	ऽ	व	न	ये	ऽ	ह	मे	न	या	ऽ	दि	या	ऽ	ऽ	ऽ
x				२				०				३			
ध	-	ध	ध	धनी	रेंसां	नी	ध	प	ध	-	ग	प	-	ग	सा
आ	ऽ	नं	द	सेऽ	ऽऽ	ही	ऽ	भ	रा	ऽ	हु	आ	ऽ	ऽ	ऽ
x				२				०				३			
प	-	प	प	सां	सां	सां	-	सां	रें	-	नी	सां	-	-	ध
शां	ऽ	ती	प्रे	ऽ	म	का	ऽ	दि	या	ऽ	सं	दे	ऽ	ऽ	श
x				२				०				३			
ध	-	ध	ध	धनी	रेंसां	नी	ध	प	प	ध	ग	प	-	-	प
जो	ऽ	ड	दि	येऽ	ऽऽ	ज	ग	भ	र	के	ऽ	दे	ऽ	ऽ	श
x				२				०				३			
प	-	ग	-	सा	-										
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ										

·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	सा	नी
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	सं	ऽ
०			१		२		०		१	२	
सा	-	ग	प	प	ध	प	ग	ग	ग	सा	सा
क	ऽ	ल्प	अ	भि	जी	त	अ	भि	व	र	म
०			१		२		०		१	२	

आनंद मंगल मंगलम.....

॥ २॥

बड़ी आशा

ताल- केरवा

										सा	रे
										ब	ड़ी
										०	
ग	-	ग	-	ग	म	रे	ग	प	म	ग	रे
आ	ऽ	शा	ऽ	बां	ऽ	धे	ऽ	आ	ए	हैं	हम
x		०		x		०		x		०	
सा	सा	रे	ग	सा	-	-	-	सा	ध	सा	रे
पा	स	र	ख	लो	ऽ	ऽ	ऽ	हे	ऽ	रो	ऽ
x		०		x		०		x		०	
प	-	-	म	ग	रे	सा	रे	ग	-	ग	-
ना	ऽ	ऽ	ज	न	नी	ब	ड़ी	आ	ऽ	शा	ऽ
x		०		x		०		x		०	
बांधे आए हैं हम.....											
										॥ धृ ॥	
प	-	ध	नी	सां	-	सां	-	प	ध	प	म
दी	ऽ	न	ही	नों	ऽ	को	ऽ	को	ई	ना	चा
x		०		x		०		x		०	
ग	-	मग	रे	रे	रे	ग	सा	रे	रे	-	-
हे	ऽ	(ऽऽ)	ऽ	तु	म	ही	के	व	ल	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	
सा	नी	प्र	ध	सा	सा	रे	नी	सा	-	-	-
आ	ऽ	श्र	य	उ	न	के	ऽ	हो	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	
सा	सा	ग	रे	ग	-	-	-	प	म	ग	रे
आ	ज	औ	र	ह	म	ऽ	ऽ	कु	छ	ना	चा
x		०		x		०		x		०	
ध	-	-	-	सा	नी	प्र	ध	रे	-	-	-
हैं	ऽ	ऽ	ऽ	च	र	ण	त	ले	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	

सा	नी	ध	नी	प्र	-	-	-	सा	सा	ग	रे
आ	ऽ	श्र	य	दो	ऽ	ऽ	ऽ	आ	ज	औ	र
x		०		x		०		x		०	
ग	-	-	-	प	म	ग	रे	ध	-	-	-
ह	म	ऽ	ऽ	कु	छ	ना	चा	हैं	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	
नी	ध	प	ध	रें	-	-	रें	सां	नी	ध	नी
ज	न	नी	पु	का	ऽ	ऽ	र	स्वी	ऽ	का	र
x		०		x		०		x		०	
प	-	-	-	ध	नी	सां	-	प	प	प	-
लो	ऽ	ऽ	ऽ	तु	म	ना	ऽ	र	खो	तो	ऽ
x		०		x		०		x		०	
ध	नी	ध	प	म	ग	रे	रे	ध	-	-	-
घ	र	अ	ब	पा	ऽ	ऐं	क	हाँ	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	
म	ग	रे	सा	नी	ध	प्र	ध	रे	-	-	ग
रो	ऽ	रो	ऽ	क	हाँ	ऽ	फि	रा	ऽ	ऽ	क
x		०		x		०		x		०	
रेग	रे	सा	-	प्र	-	-	-	सा	-	-	-
रेंऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ये	ऽ	ऽ	ऽ	तो	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	
रे	ग	सा	रे	ग	-	-	-	प	म	ग	रे
छा	ऽ	ई	ऽ	है	ऽ	ऽ	ऽ	त	म	स	घ
x		०		x		०		x		०	
सा	नी	ध	-	ध	प	म	ग	रे	सा	सा	रे
न	घ	टा	ऽ	ग	ह	न	र	ज	नी	ब	ड़ी
x		०		x		०		x		०	
आशा बांधे आए....											
										॥ १ ॥	
प	प	ध	नी	सां	सां	सां	-	प	ध	प	म
स	ह	ज	यो	ऽ	गी	ह	म	ब	ऽ	चे	ते
x		०		x		०		x		०	

ग	-	मग	रे	रे	-	ग	सा	रे	-	-	-
रे	ऽ	(ऽऽ)	ऽ	द्वि	ऽ	ज	ब	ने	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	
सा	नी	प्र	ध	सा	-	रे	नी	सा	-	-	-
ब	ह्य	रं	ध	पा	ऽ	र	कि	ये	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	
सा	सा	ग	रे	ग	-	-	-	प	म	ग	रे
आ	ज	अ	ब	ह	म	ऽ	ऽ	माँ	ऽ	गे	य
x		०		x		०		x		०	
ध	-	-	-	सा	नी	ध	नी	रे	-	रे	-
ही	ऽ	ऽ	ऽ	प	र	म	से	ए	ऽ	का	ऽ
x		०		x		०		x		०	
सा	नी	ध	नी	प्र	-	-	-	सा	सा	ग	रे
का	ऽ	रि	ता	दो	ऽ	ऽ	ऽ	आ	ज	अ	ब
x		०		x		०		x		०	
ग	-	-	-	प	म	ग	रे	ध	-	-	-
ह	म	ऽ	ऽ	चा	ऽ	हें	य	ही	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	
नी	ध	प	ध	रें	रें	रें	-	सां	नी	ध	नी
स	ऽ	म	र	प	ण	माँ	ऽ	स्वी	ऽ	का	र
x		०		x		०		x		०	
प	-	-	-	ध	नी	सां	सां	प	प	प	प
लो	ऽ	ऽ	ऽ	प्र	ज्व	लि	त	दि	प	ह	म
x		०		x		०		x		०	
ध	नी	ध	प	म	ग	रे	रे	ध	-	-	-
बु	झ	क	हीं	जा	ऽ	रें	न	माँ	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	
म	ग	रे	सा	नी	ध	प्र	ध	रे	-	-	ग
म	म	ता	से	अ	प	नी	सँ	वा	ऽ	ऽ	र
x		०		x		०		x		०	

रेग	रे	सा	सा	प्र	-	-	प्र	सा	-	सा	सा
लोऽ	ऽ	ऽ	अ	बो	ऽ	ऽ	धि	ता	ऽ	का	सं
x		०		x		०		x		०	
रे	ग	सा	रे	ग	-	-	-	प	म	ग	रे
र	ऽ	क्षण	क	रो	ऽ	ऽ	ऽ	ग	णे	शा	ज
x		०		x		०		x		०	
सा	नी	ध	-	ध	प	म	ग	रे	सा	सा	रे
गा	ऽ	लो	ऽ	ई	ऽ	सा	ब	न	लो	ब	ड़ी
x		०		x		०		x		०	

आशा बांधे आए.....

॥ २ ॥

भर दे इतनी भक्ति

ताल- भजनी

- मरे	- म	प	प	पध	मप	- सां	सां	प	पनी	धप	मग	रे
- भर	ऽ दे	इ	त	नीऽ	ऽऽ	ऽ भ	क्ति	ऽ	माँऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ
x		०				x			०			
रे नीसा	रे म	मग	रेग	ग	रेसा	- रे	म	पधनी	नी	- नी	नी	
ऽ मेरे	ऽ अं	ऽ ग	ऽ ग	ऽ में	ऽऽ	ऽ जै	ऽ	सेऽऽ	रा	ऽ	म	के
x		०				x			०			
ध धनी	ध म	मप	नीध	प	प	- पध	म	ग	सारे	पम	ग	रे
ऽ बज	ऽ रं	ऽ ग	ऽ में	ऽऽ	ऽ	ऽ बज	ऽ रं	ऽ ग	मेँऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ
x		०				x			०			
- नीसा	रे गरे	गरे	सा	-	-							
ऽ बज	ऽ रं	ऽ ग	मेँऽ	ऽऽ	ऽ							
x		०										

भर दे इतनी.....

॥ धृ ॥

- प ध	मरे	म	म	म	-	- प	म	रे	सा	-	-	-
ऽ भ	ऽ र	ऽ दे	ऽ इ	ऽ त	ऽ नी	ऽ प्री	ऽ	ऽ ती	माँ	ऽ	ऽ	ऽ
x		०				x			०			
- रे म	सा	रे	म	पध	सांनी	ध	म	- पधम	प	-	-	-
ऽ जि	ऽ त	ऽ ना	ऽ पा	ऽ नी	ऽऽ	ऽ सा	ऽ	ऽ गऽऽ	मेँ	ऽ	ऽ	ऽ
x		०				x			०			
- रे रे	रे रे	रे रे	नी	प	-	नीनी	नी	नीनी	नीसां	नी	ध	प
ऽ कमी	ऽ न	ऽ ही	ऽ हो	ऽ गी	ऽ तो	ऽ भी	ऽ तनि	ऽ क	ऽ तरे	ऽऽ	ऽ	ऽ
x		०				x			०			
पनी धप	म ग	सारे	पम	ग	रे	- नीसा	रे	म	मग	रेगरे	सा	नी
ऽ आऽऽऽ	ऽ ग	ऽ र	ऽ में	ऽऽ	ऽ	ऽ प्याऽ	ऽ र	ऽ के	ऽ आऽऽऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ
x		०				x			०			

सा मरे	- म				
मेँ भर	ऽ दे				
x					

भर दे इतनी

॥ श ॥

- पध	म	रे	म	म	म	-	- प	म	रेसा	सा	-	-	-
ऽ भीऽ	ऽ ख	ऽ तू	ऽ इ	ऽ त	ऽ नी	ऽ	ऽ दे	ऽ	ऽ देऽ	माँ	ऽ	ऽ	ऽ
x			०				x			०			
- रे म	सा	रे	म	पध	सांनी	ध	म	पध	प	प	-	-	-
ऽ मेँ	ऽ री	ऽ मै	ऽ	ऽ लीऽ	ऽऽ	ऽ चा	ऽ	ऽ दऽ	ऽ र	मेँ	ऽ	ऽ	ऽ
x			०			x				०			
- रे रे	रे रे	रे रे	नी	प	-	नी	-	नी	सां	नी	ध	प	
ऽ द	ऽ र्प	ऽ ण	ऽ ह	ऽ र	ऽ प	ऽ ल	ऽ दे	ऽ	ऽ खूँ	ऽ ते	ऽ	ऽ	
x			०			x			०				
पनी धप	म ग	सारे	पम	ग	रे	-	नी	सा	रेम	मग	रेग	रे	सा
ऽ सऽ	ऽ तऽ	ऽ सं	ऽ ग	ऽ मेँ	ऽऽ	ऽ	ऽ स	ऽ त	ऽ संग	ऽ मेँ	ऽऽ	ऽ	ऽ
x			०			x				०			

भर दे इतनी.....

॥ २ ॥

- प प	गुम	रे	रे	सान्नी	रेसा	नी	ध	नी	नी	सा	-	-	-
ऽ भ	ऽ र	ऽ दे	ऽ ह	ऽ र	ऽ इऽ	ऽ कऽ	ऽ बा	ऽ	ऽ ग	ऽ को	ऽ	ऽ	ऽ
x		०				x				०			
- प -	गुम	रे	-	सान्नी	रेसा	नी	ध	-	नी	सा	-	-	-
ऽ प्या	ऽ	ऽ रऽ	ऽ के	ऽ	ऽ फूऽ	ऽ लोऽ	ऽ क	ऽ लि	ऽ	ऽ योँ	ऽ से	ऽ	ऽ
x		०				x				०			
- सा सासा	सा	रे	-	रे	-	ग	-	-	म	प	-	प	ग
ऽ म	ऽ हक	ऽ ते	ऽ री	ऽ	ऽ ही	ऽ	ऽ आ	ऽ	ऽ	ऽ ये	ऽ गी	ऽ त	ऽ ब
x		०				x				०			
रेसा सा	सासा	सा	रे	-	रे	-	ग	-	-	म	प	-	प
ऽऽ	ऽ म	ऽ हक	ऽ ते	ऽ री	ऽ	ऽ ही	ऽ	ऽ आ	ऽ	ऽ	ऽ ये	ऽ गी	ऽ त
x		०				x				०			
- रे रे	रे रे	रे रे	नी	प	-	नी	-	नी	सां	नी	ध	प	
ऽ म	ऽ हक	ऽ ते	ऽ री	ऽ	ऽ ही	ऽ	ऽ आ	ऽ	ऽ ये	ऽ गी	ऽ त	ऽ ब	
x		०				x			०				

पनीधप म ग	सारे पम ग रे	- नी सा रेगरे	गरे सा - -
सऽ डऽ कौं ऽ	सेऽ ऽऽ ऽ ऽ	ग लि यौऽऽ	सेऽ ऽ ऽ ऽ
x	०	x	
- मरे - म			
ऽ भर ऽ दे			
x			
भर दे. इतनी.			

॥ ३ ॥

भय काय तया

ताल- भजनी

										- - सा सा	
										- - भ य	
x				०					x	०	
म रे म म	प - ध मप	सां - नि -	ध प प प								
का ऽ य त	या ऽ प्र भूऽ	ज्या ऽ चा ऽ	रे ऽ भ य								
x				०					x	०	
म - पध पम	रे - सा रे	नि सा नि रे	सा - - -								
का ऽ यऽ तऽ	या ऽ प्र भू	ज्या ऽ चा ऽ	रे ऽ ऽ ऽ								
x				०					x	०	॥ धृ॥
music à											
सा रे म प	नि - - -	रे म प सां	नि - - -								
x				०					x	०	
प ऽ रें ऽ	सा ऽ नि ऽ										
x				०					x	०	
नि नि नि नि	ध निध प ध	नि नि सां नि	सां नि रेंसां -								
स ऽ र्व वि	स रऽ ली ऽ	प्र भू म य	झा ऽ लीऽ ऽ								
x				०					x	०	
ग म प ध	पध नि ध प	ग म प ध	प - सा सा								
पू ऽ र्ण ज	याऽ ऽ ची ऽ	वा ऽ चा ऽ	रे ऽ भ य								
x				०					x	०	॥१॥
नि नि - नि	ध निध प ध	नि नि सां नि	सां नि रेंसां सां								
ज ग ऽ त	वि चऽ रे ऽ	उ प का ऽ	रा ऽ स्तऽ व								
x				०					x	०	
ग म प ध	पध नि ध प	ग म प ध	प - सा सा								
प रि न च	जोऽ ऽ ज ग	ता ऽ चा ऽ	रे ऽ भ य								
x				०					x	०	॥२॥
नि नि नि -	ध निध प ध	नि नि सां नि	सां नि रेंसां -								
इ ति नि ऽ	र्ध ऽऽ न ऽ	प र ऽ ख	ज्या ऽ चा ऽ								
x				०					x	०	

ग	म	प	ध	पध	नि	ध	प	ग	म	प	ध	प	-	सा	सा	
स	ऽ	र्व	ध	नाऽ	ऽ	चा	ऽ	सा	ऽ	चा	ऽ	रे	ऽ	भ	य	
x				०				x				०				॥३॥
नि	नि	नि	नि	ध	निध	प	ध	नि	नि	सां	नि	सां	नि	रेसां	-	
आ	ऽ	धी	ऽ	व्या	ऽऽ	धी	ऽ	म	र	णा	ऽ	व	र	तीऽ	ऽ	
x				०				x				०				
ग	म	प	ध	पध	नि	ध	प	ग	म	प	ध	प	-	सा	सा	
पा	ऽ	य	अ	शाऽ	ऽ	पु	रु	षा	ऽ	चा	ऽ	रे	ऽ	भ	य	
x				०				x				०				॥४॥

बोलो आदिशक्ती

ताल- केरवा

-	-	-	निनि	सा	सा	सारे	सानि	सा	सारे	सा	नि					
-	-	-	बोलो	आ	दि	शक्ती	श्रीऽ	मा	ताऽ	जी	श्री					
x		०		x		०		x		०						
सा	सासा	सा	रे	गु	-	-	रे	गु	-	गु	रे					
नि	र्मला	दे	वीकी	जय	-	-	महा	ल	ऽ	क्ष्मी	महा					
x		०		x		०		x		०						
गुगु	म	गु	रे	गु	-	रेग	रे	सा	-	-	प					
सर	स्व	ती	महा	का	ऽ	ली	की	जय	-	-	महा					
x		०		x		०		x		०						
धु	-	धु	म	धु	-	-	गुगु	मम	म	म	गु					
ल	ऽ	क्ष्मी	की	ज	य	ऽ	महा	सर	स्व	ती	की					
x		०		x		०		x		०						
म	-	-	रे	गु	-	रेग	रे	सा	-	-	नीनी					
ज	य	ऽ	महा	का	ऽ	लीऽ	की	ज	य	ऽ	बोली					
x		०		x		०		x		०						॥ धृ॥
-	-	-	प	प	प	पध	नि	-	-	-	म					
-	-	-	माँ	भ	क्ति	प्रि	या	ऽ	ऽ	ऽ	माँ					
x		०		x		०		x		०						
म	धु	प	-	-	-	-	प	धु	पुम	गरे	-					
नि	ष्का	मा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	है	नि	गुण	माँ	ऽ					
x		०		x		०		x		०						
-	-	-	नि	नि	रे	सा	-	-	-	-	नि					
ऽ	ऽ	ऽ	नि	ष्पा	पा	माँ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	सा					
x		०		x		०		x		०						
सा	सा	सारे	सानि	सा	सा	रेसा	नि	सा	रे	गु	-					
रा	ब्र	म्हाड	हैऽ	जिस	ने	खा	नि	र्मल	की	जय	ऽ					
x		०		x		०		x		०						

महालक्ष्मी महासरस्वती.....

॥१॥

-	-	-	प	प	-	ध	नि	-	-	-	म
-	-	-	माँ	नि	ऽ	ष्क	ला	ऽ	ऽ	ऽ	माँ
x	-	०		x	-	०		x	०	०	
म	-	ध	प	-	-	-	प	ध	पम	गुरे	-
नि	ऽ	र्म	दा	ऽ	ऽ	ऽ	श्री	मा	ताऽ	जाँऽ	ऽ
x	-	०		x	-	०		x	०	०	
-	-	-	नि	नि	-	रेसा	-	-	-	-	नि
ऽ	ऽ	ऽ	नि	रं	ऽ	(तरा)	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ब्र
x	-	०		x	-	०		x	०	०	
सा	सा	रेसा	निनि	सा	सारे	सा	नि	सा	रे	ग	-
म्हा	वि	ष्णुऽ	शिव	श	कीऽ	माँ	नि	र्मल	की	जय	ऽ
x	-	०		x	-	०		x	०	०	

महालक्ष्मी महासरस्वती...

॥ २ ॥

-	-	-	प	प	ध	नि	-	-	-	-	म
-	-	-	माँ	नि	ले	पा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	नि
x	-	०		x	-	०		x	०	०	
म	-	ध	प	-	-	-	पप	ध	पम	गुरे	-
रं	ऽ	ज	ना	ऽ	ऽ	ऽ	(महा)	दे	वी	माँ	ऽ
x	-	०		x	-	०		x	०	०	
-	-	-	नि	नि	नि	रे	सा	-	-	-	निनि
ऽ	ऽ	ऽ	हे	म	हा	म	ना	ऽ	ऽ	ऽ	(सुख)
x	-	०		x	-	०		x	०	०	
सा	सा	रेसा	निनि	सा	सारे	सा	नि	सा	रे	ग	-
क	र्ता	माँऽ	दुख	ह	र्ताऽ	माँ	क	ल्की	की	जय	ऽ
x	-	०		x	-	०		x	०	०	

महालक्ष्मी महासरस्वती...

॥ ३ ॥

-	-	-	पप	प	ध	नि	-	-	-	म	म
-	-	-	महा	मा	या	माँ	ऽ	ऽ	ऽ	जग	ज
x	-	०		x	-	०		x	०	०	
म	ध	प	-	-	-	-	पप	ध	पम	गुरे	-
न	नी	माँ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	(शुभ)	क	रणी	माँऽ	ऽ
x	-	०		x	-	०		x	०	०	

-	-	-	नि	नि	रे	सा	-	-	-	निनि	
ऽ	ऽ	ऽ	दुख	हर	णी	माँ	ऽ	ऽ	ऽ	(बोली)	
x	-	०		x	-	०		x	०	०	
सा	सा	रेसा	निनि	सा	सारे	सा	नि	सा	रे	ग	-
वि	श्व	धारि	जाँऽ	सह	जदा	यि	नी	माँ	की	जय	ऽ
x	-	०		x	-	०		x	०	०	

महालक्ष्मी.....

॥ ४ ॥

ग	प	प	ध	ध	प	प	ग	गु	-	ग	-
शि	व	जी	है	भ	ऽ	क्ती	का	सं	ऽ	ग	म
x		०		x		०		x		०	
-	-	ग	ग	ग	म	प	-	-	-	-	-
ऽ	ऽ	शि	व	म	हि	मा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	
-	-	-	-	-	-	ध	प	प	-	प	-
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	म	त	स	म	झो	ऽ
x		०		x		०		x		०	
प	-	ग	ग	ग	म	प	-	-	-	ध	प
क	म	मि	ट	जा	ऐं	गे	ऽ	ऽ	ऽ	दु	नि
x		०		x		०		x		०	
प	-	प	-	प	-						
या	ऽ	के	ऽ	ग	म						
x		०		x							

बोलो शिव शिव शंभू.....

॥ २ ॥

ब्रज से आई

ताल- गरबा

-	सासा	सा	प	प	-	प	-	-	-	ध	प	मग	म	गु	रे	नी
-	ब्रज	से	ऽ	आ	ऽ	ई	ऽ	ऽ	ऽ	म	ऽ	स्ती	ऽ	में	ऽ	ऽ
x				०						x				०		
-	नी	रे	रे	गु	-	रे	सा	सा	-	-	-	रेसा	मुरे	सा	नी	
ऽ	स	ह	जी	की	ऽ	ये	ऽ	टो	ऽ	ऽ	ऽ	ली	ऽ	ऽ	ऽ	
x				०				x				०				
-	नी	रे	रे	गु	-	रे	सा	सा	-	-	-	सा	-	-	सा	
ऽ	स	ह	जी	की	ऽ	ये	ऽ	टो	ऽ	ऽ	ऽ	ली	ऽ	ऽ	क	
x				०				x				०				
सा	-	साप	प	प	-	प	प	-	धप	मग	म	-	गु	रे	नी	
नै	ऽ	या	के	रु	ऽ	प	मे	ऽ	मै	या	से	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	
x				०				x				०				
-	नीरे	रे	रे	गु	-	रे	सा	सा	-	-	-	रेसा	मुरे	सा	नी	
ऽ	खे	ल	न	रं	ऽ	गी	न	हो	ऽ	ऽ	ऽ	ली	ऽ	ऽ	ऽ	
x				०				x				०				
-	नीरे	रे	रे	गु	-	रे	सा	सा	-	-	-	सा	-	-	-	
ऽ	खे	ल	न	रं	ऽ	गी	न	हो	ऽ	ऽ	ऽ	ली	ऽ	ऽ	ऽ	
x				०				x				०				॥ धृ ॥
-	ध	ध	धनी	सा	-	सा	रे	-	म	ग	रेसा	सा	-	सा	-	
ऽ	अ	बी	रु	ला	ऽ	ल	क्या	ऽ	ला	ऽ	ल	नी	ऽ	ला	ऽ	
x				०				x				०				
सा	साप	प	-	प	धप	म	ग	म	-	म	-	-	-	-	-	
रं	गो	से	ऽ	भ	री	है	ऽ	झो	ऽ	ली	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	
x				०				x				०				
म	प	ध	ध	ध	-	ध	ध	प	नी	ध	प	प	प	-	-	
हो	ल	ऽ	मं	जी	ऽ	रे	पे	ऽ	झू	म	ऽ	क	र	ऽ	ऽ	
x				०				x				०				

-	प	नीध	प	म	-	गुरे	सा	रे	-	रे	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ऽ	गो	पियाँ	ब	जा	ऽ	एऽ	ऽ	ता	ऽ	ली	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x				०				x				०							
-	सा	रेप	प	म	पम	रे	सा	सा	-	सा	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ऽ	गो	पियाँ	ब	जा	ऽऽ	ए	ऽ	ता	ऽ	ली	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x				०				x				०							
ब्रज से आई.....																	॥ १ ॥		
-	ध	ध	नी	सा	-	सा	रे	-	मग	रे	सा	सा	-	सा	-	-	-	-	-
ऽ	प्या	र	दु	ला	ऽ	र	है	ऽ	रं	ग	ऽ	माँ	ऽ	का	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x				०				x				०							
सा	-	साप	प	प	धप	म	ग	म	-	म	-	-	-	-	-	-	-	-	-
है	ऽ	प्याऽ	री	प्या	ऽऽ	री	ऽ	बो	ऽ	ली	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x				०				x				०							
म	प	ध	ध	-	ध	ध	-	प	पनी	धप	प	-	-	-	-	-	-	-	-
धा	नी	ऽ	रं	ऽ	ग	का	ऽ	ऽ	घाऽ	गऽ	रा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x				०				x				०							
प	पनी	-	ध	-	प	मग	रेसा	रे	-	रे	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ह	रेऽ	ऽ	रं	ऽ	ग	कीऽ	ऽऽ	चो	ऽ	ली	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x				०				x				०							
सा	रेप	-	म	प	म	रे	सा	सा	-	सा	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ह	रेऽ	ऽ	रं	ऽ	ग	की	ऽ	चो	ऽ	ली	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x				०				x				०							
ब्रज से आई.....																	॥ २ ॥		

छिंदवाडा मे जनम हुआ

ताल- केरवा

सा	ग	ग	-	ग	म	रे	ग	म	ध	प	म	सा	नी
वा	ऽ	डा	ऽ	में	ऽ	ऽ	ऽ	ज	न	म	हु	छि	द
x		०		x		०		x		०		०	
ग	रे	ग	म	प	प	-	म	ग	रे	सा	रे	सा	रे
आ	ऽ	ऽ	ऽ	ह	मा	ऽ	री	नि	र	म	ल	सा	रे
x		०		x		०		x		०		०	
नी	सा	सा	-	-	-	सा	नी	सा	ग	ग	ग	ग	ग
माँ	ऽ	का	ऽ	ऽ	ऽ	इ	स	घो	ऽ	र	क	सा	रे
x		०		x		०		x		०		०	
ग	म	रे	ग	म	ध	प	म	ग	रे	ग	म	सा	रे
लि	यु	ग	में	ज	न	म	हु	आ	ऽ	ऽ	ऽ	सा	रे
x		०		x		०		x		०		०	
प	प	-	म	ग	रे	सा	रे	नी	सा	सा	-	सा	रे
ह	मा	ऽ	री	नि	र	म	ल	माँ	ऽ	का	ऽ	सा	रे
x		०		x		०		x		०		०	
नी	नी	नी	नी	नी	-	नी	ध	नी	सां	सां	सां	सां	सां
ह	म	स	ब	की	ऽ	र	ऽ	क्षा	ऽ	क	र	सां	सां
x		०		x		०		x		०		०	
सां	-	-	-	प	सां	नी	ध	ध	प	प	-	सां	सां
ने	ऽ	ऽ	ऽ	ज	न	म	हु	आ	ऽ	श्री	ऽ	सां	सां
x		०		x		०		x		०		०	
म	ध	प	म	ग	रे								
माँ	ऽ	का	ऽ	ऽ	ऽ								
x		०		x									

छिंदवाडा में....

॥ धृ ॥

प	प	प	म	ग	रे	ग	म	प	प	प	ध
नि	र	म	ल	ना	ऽ	म	से	ह	म	भ	ऽ
x		०		x		०		x		०	
प	प	प	म	म	ध	ध	ध	ध	-	-	नी
क्त	न	के	ऽ	स	ब	दु	ख	दू	ऽ	ऽ	र
x		०		x		०		x		०	
सां	नी	ध	प	प	-	-	-	प	प	प	म
हो	ऽ	ते	ऽ	है	ऽ	ऽ	ऽ	नि	र	म	ल
x		०		x		०		x		०	
ग	रे	ग	म	प	प	प	ध	प	प	प	म
ध्या	ऽ	ऽ	न	क	र	ने	से	ह	म	को	ऽ
x		०		x		०		x		०	
म	ध	ध	ध	ध	-	-	नी	सां	नी	ध	प
नि	र	म	ल	ज्ञा	ऽ	ऽ	न	मि	ल	ता	ऽ
x		०		x		०		x		०	
प	-	-	-	नी	-	नी	नी	नी	-	नी	ध
है	ऽ	ऽ	ऽ	स	ऽ	त्य	यु	ग	ऽ	को	ऽ
x		०		x		०		x		०	
सां	-	सां	सां	सां	सां	सां	-	प	सां	नी	ध
प्रा	ऽ	रं	भ	क	र	ने	ऽ	ज	न	म	हु
x		०		x		०		x		०	
ध	प	प	-	म	ध	प	म	ग	रे	सा	नी
आ	ऽ	श्री	ऽ	माँ	ऽ	का	ऽ	ऽ	ऽ	छि	द
x		०		x		०		x		०	

छिंदवाडा में.....

बाकी कडवे ह्याच पद्धतीने वाजवावेत.

॥ १॥

ध्यान ते रंगले

ताल - भजनी

राग- मालकंस

-	साग	म	ध	सां	नि	ध	-	-	म	म	गनि	सा	-	-	सा
-	ध्यान	ते	रं	ग	ऽ	ले	ऽ	ऽ	स	ह	स्वार	दूवा	ऽ	ऽ	री
x				०					x			०			
-	धध	प	मग	म	-	म	-	-	ग	म	गनि	सा	-	सा	-
ऽ	मुखी	ना	मऽ	घे	ऽ	ता	ऽ	ऽ	नि	र्म	लाचे	दूवा	ऽ	री	ऽ
x				०					x			०			
-	साग	म	ध	सां	नि	ध	-								
ऽ	ध्यान	ते	रं	ग	ऽ	ले	ऽ								
x				०											
-	गग	ग	मधनि	सां	सां	सां	सां	-	निनि	सां	रें	नि	-	ध	प
ऽ	चुर	णी	तुड्याऽ	बै	सत	माझे	ऽ	ऽ	मन	ते	नि	र्म	ऽ	ले	ऽ
x				०					x			०			
-	ध	ध	पग	म	-	म	-	-	ग	म	गनि	सा	-	सा	-
ऽ	सु	षु	म्नाच्या	मा	ऽ	गें	ऽ	ऽ	स्व	रु	पाच्या	नि	ऽ	ली	ऽ
x				०					x			०			
-	साग	म	ध	सां	नि	ध	-								
ऽ	ध्यान	ते	रं	ग	ऽ	ले	ऽ								
x				०					x						
-	गम	निध	नि	सां	-	सां	-	-	निनि	सां	रें	नि	-	ध	प
ऽ	आनं	दऽ	ल	ह	ऽ	री	ऽ	ऽ	अत	री	बा	हे	ऽ	री	ऽ
x				०					x			०			
-	धध	प	मग	म	-	म	म	-	गुम	ग	नि	सा	-	सा	-
ऽ	चैत	न्या	च्या	सा	ऽ	ग	री	ऽ	आम्ही	मा	रु	डू	ऽ	बी	ऽ
x				०					x			०			
-	साग	म	ध	सां	नि	ध	-								
ऽ	ध्यान	ते	रं	ग	ऽ	ले	ऽ								
x				०											
-	गम	ध	नि	सां	-	सां	-	-	निनि	सां	रें	नि	-	ध	प
ऽ	सह	स्त्रा	र	भे	ऽ	द	ऽ	ऽ	कोणी	ना	ही	के	ऽ	ला	ऽ
x				०					x			०			

॥ धृ॥

॥ १॥

॥ २॥

- धृ	प	मग	म	-	म	म	-	गुम	ग	नि	सा	-	सा	-		
ऽ	आदि	श	की	ऽ	नि	ऽ	र्म	ला	ऽ	आता	का	र्य	क	ऽ	री	ऽ
x			०						x			०				
- साग	म	ध	सां	नि	ध	-										
ऽ	ध्यान	ते	रं	ग	ऽ	ले	ऽ									
x			०													
- गुम	ध	नि	सां	-	सां	-	-	निनि	सां	रें	नि	-	ध	प		
ऽ	प्रेमा	ची	ही	गं	ऽ	गा	ऽ	ऽ	आनं	दा	च्या	सा	ऽ	ग	री	
x			०					x				०				
- धृ	प	मग	म	-	म	-	-	गुम	ग	नि	सा	-	सा	-		
ऽ	अनं	ता	स्व	रु	ऽ	पी	ऽ	ऽ	एका	का	र	क	ऽ	री	ऽ	
x			०					x				०				
- सा	ग	मध	सां	नि	ध	-										
ऽ	ध्या	न	ग	ऽ	ले	ऽ										
x			०													

॥ ३ ॥

॥ ४ ॥

दुर्गाति हारिणी दूर्गा अंबे

ताल- केहरवा

सा	सा	रे	सा	रे	सा	सा	ध	प	म	प	ग	रे	सा	सा
दु	र्ग	ति	हा	रि	णी	दू	र्गा	अं	ऽ	बे	ऽ	ऽ	ऽ	माँ
रेँ	सां	नी	ध	म	मप	नी	सांनी	ध						
अं	बे	ऽ	ऽ	ऽ	माँऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ						
सा	रे	ग	रे	ग	ग	रे	गरे	सा						
अं	बे	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	माँ						
सा	सारे	सा	रेसा	सा	ध	-	सा	रे	-	-	-	-	-	-
दु	र्गति	हा	रिणी	दु	र्गा	ऽ	अं	बे	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०		०		
म	प	ध	नी	ध	प	धुप	म							
ते	री	जय	जय	का	र	होऽ	ऽ							
x		०		x		०								
म	प	ध	रें	सां	नी	सां	-	-	नी	धुप	म			
ते	री	जय	जय	का	र	हो	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ			
x		०		x		०		x		०				
म	प	धनी	धुप	म	ग	म	म							
ते	री	जय	जय	का	र	हो	माँ							
x		०		x		०								
सांसां	सांसां	सां	सांध	नीनी	ध	नी	धुप	मम	प	धनी	धुप			
भव	भय	हा	रिणी	भवा	नी	अं	बेऽ	चर	णों	मेंऽ	नम			
x		०		x		०		x		०				
म	ग	म	मग	मम	प	धनी	धुप	म	ग	म	-			
स्का	र	हो	तेरी	चर	णों	मेंऽ	नम	स्का	र	हो	ऽ			
x		०		x		०		x		०				

दुर्गाति हारिणी.....

॥ धृ ॥

सा - सा म	म म - म	- पुम गु सा	गु - गु -
गु ऽ रु ऽ	ह मा ऽ री	आऽ दि ऽ	श ऽ की ऽ
x	०	x	०
गु गु म -	प - ध ध	नी नी - ध	प - प -
क र ले ऽ	ए ऽ म न	इ न ऽ की	भ ऽ की ऽ
x	०	x	०
प प सां नी	धुप म गु -	म - - -	पम गुम प -
इन के ऽ	गुण ग ई ऽ	यो ऽ ऽ ऽ	ऽऽ ऽऽ ऽ ऽ
x	०	x	०
प प सां नी	धुप म गु -	म - - -	पम गुसा नी -
इन के ऽ	गुण ग ई ऽ	यो ऽ ऽ ऽ	ऽऽ ऽऽ ऽ ऽ
x	०	x	०

ऐ मन.....

॥ १.॥

सा - सा म	म - म म	- पुम गु सा	गु - गु -
गु ऽ रु ऽ	हो ऽ त है	प्रेऽ म का	सा ऽ ग र
x	०	x	०
गु गु म -	प - ध -	नी नी ध प	प - प प
भ र ले ऽ	बं ऽ दे ऽ	अ प नी ऽ	गा ऽ ग र
x	०	x	०
प प सां नी	ध प म गु	म - - -	पम गुम प -
आ नं ऽ	द ही में र हि	यो ऽ ऽ ऽ	ऽऽ ऽ ऽ ऽ
x	०	x	०
प प सां नी	ध प म गु	म - - -	पम गुसा नी -
आ नं ऽ	द ही में र हि	यो ऽ ऽ ऽ	ऽऽ ऽऽ ऽ ऽ
x	०	x	०

ऐ मन.....

॥ २.॥

बाकी कडवी ह्याच पद्धतीने वाजवावीत.

गणपति घर आए

ताल - दादरा

राग- पहाड़ी

सा ध प ध प प धुप म गुरे	ग ग म म
आ ओ स ह जी मि लऽ ग णेऽ	श म ना ऐं
म म - - म - -	म म धुप म - -
अ बो ऽ ऽ धि ऽ ता ऽ ऽ को ऽ ऽ	सं भा ऽऽ ल ऽ ऽ
x	०
गुम ग रे सा - रे	ग - ग म - ग
जीऽ ऽ ऽ ग ऽ ण प ऽ ति घ ऽ र	आ ऽ ऽ ए ऽ ऽ
x	०
नी - नी रे - रे	रे - - सा - रे
स ऽ ह जी ऽ प ति ऽ ऽ ग ऽ ण	प ऽ ति घ ऽ र
x	०
रे - सा सा - - नी - नी	रे - सा सा - -
आ ऽ ऽ ए ऽ ऽ स ऽ ह जी ऽ प	ती ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
x	०
- - - सां सां सां नी नी - ध ध - प - - -	नी नी नीध शि व जीको
ऽ ऽ ऽ नि र्म लके सं ऽ ग आ ऽ ए	ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
x	०
ध - प प - म - - - ध - प प - म	म - ग म - ग
सा ऽ थ ला ऽ ए ऽ ऽ ऽ का ऽ ति के ऽ य आ ऽ ए	०
x	०
गुम प मप म - - गुम गुरे - सा - रे	ग - ग म - ग
साऽ ऽ ऽ थ ऽ ऽ भीऽ ऽऽ ऽ ग ऽ ण	प ऽ ती घ ऽ र
x	०

गणपति घर आए सहजीपती.....

॥ धृ॥

- - नी सा - नी सा - - सा - - सा - रे	सा नी -
ऽ ऽ रि दिध ऽ सि दिध ऽ ऽ के ऽ ऽ तु ऽ म हो ऽ ऽ	०
x	०
सा - रे रे - - - - ग ग - म रे - - रे - नी	के ऽ ऽ
दा ऽ ऽ ता ऽ ऽ ऽ ऽ स ह ऽ जी यों ऽ ऽ के ऽ ऽ	०
x	०

-	-	नी	-	रे	-	रे	-	सा	सा	-	-	-	-	म	म	-	म
ऽ	ऽ	ज्ये	ऽ	ष्ठ	ऽ	भ्रा	ऽ	ऽ	ता	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	शु	दिध	ऽ	क
x		०		x		०		x	०		x		०		०		०
म	-	म	म	ग	-	रे	-	ग	रे	-	प	प	-	म	ध	प	म
र	ऽ	ण	ह	द	ऽ	य	ऽ	ऽ	की	ऽ	क	रा	ऽ	ऽ	ली	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x	०		x		०		०		०
-	-	ध	ध	-	ध	ध	-	प	प	-	म	म	म	ध	प	म	-
ऽ	ऽ	अ	रि	ऽ	ल	ता	ऽ	ऽ	क	ऽ	र	नि	का	ऽ	ऽ	ल	ऽ
x		०		x		०		x	०		x		०		०		०

गम	ग	रे	सा	-	रे	ग	-	ग	म	-	ग	रे	-	सा	सा	-	-
दी	ऽ	ऽ	ग	ऽ	ण	प	ऽ	ति	घ	ऽ	र	आ	ऽ	ऽ	ए	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x	०		x		०		०		०

गणपति घर आए सहजीपती.....

॥ १ ॥

-	-	नी	सा	-	नी	सा	-	-	सा	-	-	सा	-	रे	सा	-	नी
ऽ	ऽ	प	वि	ऽ	त्र	ता	ऽ	ऽ	के	ऽ	ऽ	द्वयो	ऽ	ऽ	त	ऽ	क
x		०		x		०		x	०		x		०		०		०
सा	-	रे	रे	-	-	-	-	ग	ग	-	म	रे	-	-	रे	-	रे
तु	ऽ	म	हो	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	वि	वे	ऽ	क	बु	ऽ	ऽ	दिध	ऽ	प्र
x		०		x		०		x	०		x		०		०		०
नी	-	सा	नी	-	रे	रे	-	सा	सा	-	-	-	-	म	म	-	म
दा	ऽ	ऽ	य	ऽ	क	तु	ऽ	म	हो	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	स	ह	ऽ	जी
x		०		x		०		x	०		x		०		०		०
म	-	-	ग	-	म	रे	-	ग	रे	-	प	प	-	म	ध	प	म
यों	ऽ	ऽ	के	ऽ	वि	ना	ऽ	ऽ	य	ऽ	क	तु	ऽ	म	हो	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x	०		x		०		०		०
-	-	ध	-	ध	-	ध	प	-	प	-	म	म	-	म	प	-	म
ऽ	ऽ	क्ष	ऽ	मा	ऽ	शी	ऽ	ऽ	ल	ऽ	हो	शि	ऽ	व	ला	ऽ	ल
x		०		x		०		x	०		x		०		०		०
गम	ग	रे	सा	-	रे	ग	-	ग	म	-	ग	रे	-	सा	सा	-	-
जी	ऽ	ऽ	ग	ऽ	ण	प	ऽ	ति	घ	ऽ	र	आ	ऽ	ऽ	ए	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x	०		x		०		०		०

गणपति घर आए.....

॥ २ ॥

-	-	नी	सा	-	नी	सा	-	-	सा	-	सा	सा	-	रे	सा	नी	-
ऽ	ऽ	सा	क्षा	ऽ	त्	आ	ऽ	ऽ	त्मा	ऽ	ब	ने	ऽ	ऽ	सुं	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x	०		x		०		०		०
सा	-	रे	रे	-	रे	-	-	ग	ग	ग	म	रे	-	रे	रे	-	नी
द	ऽ	ऽ	र	ऽ	म्	ऽ	ऽ	स	त्य	म्	शि	व	ऽ	म्	पा	ऽ	ए
x		०		x		०		x	०		x		०		०		०
नी	-	सा	नी	-	रे	रे	-	सा	सा	-	सा	-	-	म	म	-	म
नि	ऽ	र	म	ऽ	ल	त	ऽ	ऽ	त्व	ऽ	म्	ऽ	ऽ	पू	र्ण	ऽ	स
x		०		x		०		x	०		x		०		०		०
म	-	म	म	-	ग	रे	-	ग	रे	-	प	प	म	-	ध	प	म
म	ऽ	र	प	ऽ	ण	ह	ऽ	म	को	ऽ	सि	खा	ऽ	ऽ	दो	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x	०		x		०		०		०
-	-	ध	-	ध	-	ध	-	प	प	-	म	म	म	म	प	-	प
ऽ	ऽ	आ	ऽ	दि	ऽ	श	ऽ	क्ति	के	ऽ	हैं	ह	ऽ	म	ला	ऽ	ल
x		०		x		०		x	०		x		०		०		०
गम	ग	रे	सा	-	रे	ग	-	ग	म	-	ग	रे	-	सा	सा	-	-
भी	ऽ	ऽ	ग	ऽ	ण	प	ऽ	ति	घ	ऽ	र	आ	ऽ	ऽ	ए	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x	०		x		०		०		०

गणपति घर आए सहजीपती.....

॥ ३ ॥

गाइए गणपती जगवंदन

ताल- केरवा

		-	सा	सा	रे	ग	-	रे	सा	नि	ध	
		-	गा	ऽ	ई	ए	ऽ	ग	ण	प	ती	
x		०		x	०	०		x	०	०		
निरे	सानि	ध्र	-	प्र	प्र	-	ग	ग	रे	सा	-	
ज	ग	वं	ऽ	द	न	ऽ	गा	ऽ	ई	ए	ऽ	
x		०		x	०	०		x	०	०		
सा	रे	ग	म	म	ग	रे	-	सा	सा	-	सा	
ग	ण	प	ती	ज	ग	वं	ऽ	द	न	ऽ	शं	
x		०		x	०	०		x	०	०		
सा	रे	ग	ग	रे	सा	नि	ध	निरे	सानि	ध्र	-	
क	र	सु	व	न	भ	वा	ऽ	नी	ऽ	न	ऽ	
x		०		x	०	०		x	०	०		
प्र	प्र	-	सा	सा	रे							
द	न	-	गा	ऽ	ई							
x		०		x								॥धृ॥
-	-	-	ग	ग	ग	रे	सा	-	सारे	ग	म	
-	-	-	सि	ब्दी	स	द	न	ऽ	गज	व	द	
x		०		x	०	०		x	०	०		
म	ग	रे	सा	सा	सा	-	सा	सा	रे	ग	-	
न	वि	ना	ऽ	य	क	ऽ	कृ	पा	सिं	धु	ऽ	
x		०		x	०	०		x	०	०		
रे	सा	नि	ध्र	निरे	सानि	ध्र	-	प्र	प्र	-	सा	
सु	ऽ	न्द्र	र	स	ब	दा	ऽ	य	क	ऽ	गा	
x		०		x	०	०		x	०	०		
गाइए	गणपती....											॥ १.॥
-	-	-	ग	ग	ग	रे	सा	-	सारे	ग	म	
-	-	-	मो	द	क	प्रि	य	ऽ	मुद	मं	ऽ	
x		०		x	०	०		x	०	०		

म	ग	रे	सा	सा	-	-	सा	सा	रे	ग	-	
ग	ल	दा	ऽ	ता	ऽ	-	वि	द्या	वा	रि	ऽ	
x		०		x	०	०		x	०	०		
रे	सा	नि	ध्र	निरे	सानि	ध्र	-	प्र	प्र	-	सा	
धि	ऽ	बु	ऽ	द्धि	वि	धा	ऽ	ता	ऽ	ऽ	गा	
x		०		x	०	०		x	०	०		
गाइए	गणपती....											॥ २.॥
-	-	-	ग	ग	ग	रे	सा	सा	रे	ग	म	
-	-	-	मां	ग	त	यो	ऽ	गि	ऽ	ज	न	
x		०		x	०	०		x	०	०		
म	ग	रे	सा	सा	-	-	सा	सा	रे	ग	ग	
क	र	जो	ऽ	रे	ऽ	ऽ	बस	हिं	श्री	मा	ता	
x		०		x	०	०		x	०	०		
रे	सा	नि	ध्र	निरे	सानि	ध्र	-	प्र	प्र	-	सा	
जी	ऽ	मा	ऽ	न	स	मो	ऽ	रे	ऽ	ऽ	गा	
x		०		x	०	०		x	०	०		
गाइए	गणपती....											॥ ३.॥

गोविंदा आला रे

ताल - दादरा

-	-	-	सा	सा	सा	रे	-	-	ग	-	-
-	-	-	गो	विं	दा	आ	ऽ	ऽ	ला	ऽ	ऽ
x			०			x			०		
म	-	-	-	-	-	रे	-	-	ग	-	सा
रे	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	आ	ऽ	ऽ
x			०			x			०		
रे	-	-	-	सा	नी	सा	-	सा	रे	-	रे
ला	ऽ	ऽ	ऽ	ज	रा	म	ऽ	ट	की	ऽ	सं
x			०			x			०		
ग	-	ग	रे	-	सा	सा	-	-	सा	-	-
भा	ऽ	ल	ब्रि	ऽ	ज	बा	ऽ	ऽ	ला	ऽ	ऽ
x			०			x			०		
-	-	-	म	म	-	म	-	-	म	-	-
ऽ	ऽ	ऽ	अ	रे	ऽ	ए	ऽ	ऽ	क	ऽ	ऽ
x			०			x			०		
म	-	-	म	-	रे	ग	-	-	सा	-	-
दो	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ती	ऽ	ऽ	न	ऽ	ऽ
x			०			x			०		
रे	-	-	सा	-	नी	सा	-	सा	रे	-	-
चा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	र	पाँ	ऽ	च	छः	ऽ	ऽ
x			०			x			०		
ग	-	ग	रे	सा	-	सा	-	-	सा	-	-
सा	ऽ	त	हैं	ऽ	ऽ	ग्वा	ऽ	ऽ	ला	ऽ	ऽ
x			०			x			०		

गोविंदा आला रे.....

॥ धृ ॥

-	-	-	प	-	प	प	-	म	धप	प	म
ऽ	ऽ	ऽ	आ	ऽ	ई	मा	ऽ	ऽ	(खऽ)	न	के
x			०			x			०		

ग	-	-	रे	-	ग	रे	-	-	सा	-	-
चो	ऽ	ऽ	रों	ऽ	की	से	ऽ	ऽ	ना	ऽ	ऽ
x			०			x			०		
-	-	-	म	-	म	म	-	म	म	-	म
ऽ	ऽ	ऽ	ज	ऽ	रा	ब	ऽ	च	के	ऽ	सं
x			०			x			०		
प	-	प	ध	-	नी	ध	-	ध	प	-	-
भ	ऽ	ल	के	ऽ	ही	र	ऽ	ह	ना	ऽ	ऽ
x			०			x			०		
-	-	-	प	-	प	प	-	प	प	धनी	ध
ऽ	ऽ	ऽ	प	ऽ	डे	जि	ऽ	स	पे	(ऽऽ)	न
x			०			x			०		
नी	-	-	ध	-	नी	सां	-	सां	नी	-	ध
ज	र	ऽ	क	ऽ	रे	उ	ऽ	स	पे	ऽ	अ
x			०			x			०		
प	-	-	प	-	म	प	-	प	नी	-	ध
स	र	ऽ	प	ऽ	ड़ा	मु	ऽ	र	ली	ऽ	म
x			०			x			०		
प	-	-	म	म	म	प	-	ध	प	-	म
नो	ऽ	ऽ	ह	र	से	पा	ऽ	ऽ	ला	ऽ	आ
x			०			x			०		
ग	-	-	सा	सा	सा	रे	-	-	ग	-	-
ला	ऽ	ऽ	गो	विं	दा	आ	ऽ	ऽ	ला	ऽ	ऽ
x			०			x			०		

गोविंदा आला रे.....

॥ १.॥

बाकी कडवी ह्याच पद्धतीने वाजवावीत.

गूँजे सदा जयकार

ताल- कहरवा (ध्रुत)

-	ग	ग	ग	ग	रे	ग	प	म	-	-	रे	
ऽ	गूँ	जे	स	दा	ऽ	ज	य	का	ऽ	ऽ	र	
x				०				x				
ग	रे	सा	नि	सा	-	रे	रे	ग	रे	सा	-	
श्री	ऽ	माँ	ऽ	जी	ऽ	के	भ	व	न	में	ऽ	
०				x				०				
-	ग	ग	ग	ग	रे	ग	प	म	-	-	रे	
ऽ	हो	र	ही	ज	य	ज	य	का	ऽ	ऽ	र	
x				०				x				
ग	रे	सा	नि	सा	-	रे	रे	ग	रे	सा	-	
श्री	ऽ	माँ	ऽ	जी	ऽ	के	भ	व	न	में	ऽ	
०				x				०				
-	सा	ग	मग	प	-	प	प	मे	-	मे	प	ग
ऽ	माँ	का	ऽऽ	ध्या	ऽ	न	क	रे	ऽ	म	न	नि
x				०				x				
-	सा	ग	मग	प	-	प	प	मे	मे	मे	प	ग
ऽ	नि	र्म	लऽ	भ	ऽ	क्ति	है	ऽ	पु	ण्यों	ऽ	का
x				०				x				
-	ग	ग	ग	ग	रे	ग	प	म	-	-	रे	
ऽ	कर	ती	हैं	श्री	ऽ	माँ	नि	वा	ऽ	ऽ	स	
x				०				x				
गम	गरे	सा	नि	सा	रे	रे	ग	ग	रे	सा	-	
होऽ	ऽऽ	अप	ने	ब	च्यों	के	ऽ	म	न	में	ऽ	
०				x				०				
-	सा	ग	मग	प	-	प	-	मे	मे	मे	प	ग
ऽ	सं	क	टऽ	से	ऽ	माँ	ऽ	ऽ	स	दा	उ	बा
x				०				x				
-	सा	ग	मग	प	-	प	-	मे	मे	-	मेप	प
ऽ	दर्श	(नऽ	दे	ऽ	क	र	ऽ	भा	ऽ	ग्यसं	(वा	ऽ
x				०				x				

॥ ध्रु॥

॥ १॥

-	ग	ग	ग	ग	रे	ग	प	म	-	-	रे	
ऽ	श्री	माँ	की	म	हि	मा	अ	पा	ऽ	ऽ	र	
x				०				x				
गम	गरे	सा	नि	सा	रे	रे	रे	ग	रे	सा	-	
होऽ	ऽऽ	ह	म	गा	यें	स	ब	मि	ल	के	ऽ	
०				x				०				
-	सा	ग	मग	प	-	मे	-	-	मे	मे	प	ग
ऽ	कुं	ड	लिऽ	नी	ऽ	आ	ऽ	ऽ	दि	श	ऽ	क्ति
x				०				x				
-	सा	ग	ग	प	प	प	मे	-	मे	मेप	ग	ग
ऽ	सह	ज	दा	ऽ	यि	नी	ऽ	ऽ	प	राऽ	श	ऽ
x				०				x				
-	गग	ग	ग	ग	रे	ग	प	म	-	-	रे	
ऽ	कर	ती	हैं	भ	व	से	ऽ	पा	ऽ	ऽ	र	
x				०				x				
गम	गरे	सा	नि	सा	-	रे	रे	ग	रे	सा	-	
होऽ	ऽऽ	च	लो	माँ	ऽ	की	श	र	ण	में	ऽ	
०				x				०				
-	सा	सा	गम	प	-	प	प	मे	मे	मे	प	ग
ऽ	सु	ख	कुऽ	र्ता	ऽ	दु	ख	ऽ	ह	र्ता	ऽ	मा
x				०				x				
-	सा	ग	म	प	प	प	मे	-	मे	मे	प	ग
ऽ	आ	दि	अं	ऽ	त	की	ऽ	ऽ	माँ	नि	-	र्मा
x				०				x				
-	गग	ग	ग	ग	रे	ग	प	म	-	-	रे	
ऽ	कल	यु	ग	में	ऽ	अ	व	ता	ऽ	ऽ	र	
x				०				x				
गम	गरे	सा	नि	सा	-	रे	रे	ग	रे	सा	-	
होऽ	ऽऽ	ज	ग	आ	ऽ	या	श	र	ण	में	ऽ	
०				x				०				

॥ २॥

॥ ३॥

॥ ४॥

गुरु एक जगी त्राता

ताल-अध्या त्रिताल

राग - पुरिया

नी नी मे ग गमे प प मे प प मे ध मध मनीध प प
 सु खा ऽ ऽ ऽ ऽ च्या क्ष णा त व्य था ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ च्या
 मे ग मे ग रे मे ग ग म ध मे मे नी ध नी ध प मे ग
 घ ऽ णा ऽ ऽ ऽ त उ भा ऽ ऽ पा ऽ ऽ ऽ ठी शी ऽ ऽ
 ग मे ध नी धमे सां नी रे सां
 ए क अ दृ श्यऽ हा ऽ ऽ त

सां नी ध नी ध मेग, गमेध ग, मेग मेग रे सा (आलाप)

-	-	-	-	-	-	ग	मे	धनी	सां	नीध	नीध	प	मे	ग	रे
-	-	-	-	-	-	गु	रु	एऽ	ऽ	कऽ	जऽ	गी	ऽ	त्रा	ऽ
x								०				३			
ग	-	-	मे	ग	रे	सा	नीनी	नी	नी	मे	मे	ग	ग	-	गमे
ता	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	गुरु	द	या	ऽ	सिं	ऽ	धू	ऽ	गुरु
x								०				३			
मे	नी	ध	मे	ग	ग	-	मेध	-	नीरिं	गं	रेंगं	रेंगं	रें	सां	-
दि	ऽ	न	बं	ऽ	धू	ऽ	गुरु	ऽ	जन	नी	जऽ	ऽऽ	नम	दा	ऽ
x								०				३			
नीसां	नी	धनी	ध	प	पधनी	नी	ध	धनी	सां	नीध	नीध	प	मे	ग	रे
ताऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽऽऽ	गु	रु	एऽ	ऽ	कऽ	जऽ	गी	ऽ	त्रा	ऽ
x								०				३			
															॥ धृ॥
नी	-	धमे	ध	-	नी	रेंनी	धनीरें	नी	रें	नी	ध	नी	धमे	-	मेध
दि	ऽ	प	चे	ऽ	त	वी	ऽऽऽ	त	न	म	ना	ऽ	त	ऽ	चैऽ
x								०				३			

ग	-	ग	मे	नी	नी	ध	प	प	पनी	ध	प	-	मेग	ग	रे
त	ऽ	व्य	जा	ऽ	ग	वी	ऽ	क	णऽ	क	णा	ऽ	तऽ	ज	णू
x								०				३			
रेंग	मे	ग	रेंग	रेंग	रें	सा	-	नी	-	रे	मे	ग	ग	-	गमे
प्राऽ	ऽ	ण	डोऽ	ऽऽ	ल	वी	ऽ	जे	ऽ	अ	रु	ऽ	प	ऽ	त्याऽ
x								०				३			
मे	नी	ध	मे	ग	गमे	गरे	मेध	-	नी	रेंगं	रेंगं	रेंगं	रें	सां	-
दे	ऽ	ई	रु	ऽ	पऽ	ऽऽ	करी	ऽ	मू	ऽर्त	तोऽ	ऽऽ	अ	मू	ऽ
x								०				३			
नीसां	नी	धनी	ध	प	पधनी	नी	ध								
ताऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽऽऽ	गु	रु								
x								२							

गुरु एक जगी त्राता.....

॥ १.॥

नी	-	नी	मेध	मेसां	सां	नी	-	-	मेध	मे	ग	मे	ध	-	सांनी
ना	ऽ	ही	सोऽ	ऽऽ	य	रा	ऽ	ऽ	गुरु	वि	ण	ऽ	ना	ऽ	हीऽ
x								०				३			
रें	-	रें	-	सां	-	-	-	प	पनी	ध	प	-	मेग	-	गरे
था	ऽ	रा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	गु	रुऽ	नि	दा	ऽ	नऽ	ऽ	गुरु
x								०				३			
रेंग	मे	ग	रेंग	रेंग	रें	सा	-	नी	-	रे	मे	ग	ग	-	गमे
मोऽ	ऽ	क्ष	आऽ	ऽऽ	स	रा	ऽ	दे	ऽ	व	दै	ऽ	व	ऽ	लाऽ
x								०				३			
मे	नी	ध	मे	ग	गमे	गरे	मेध	-	नीरिं	गं	रेंगं	रेंगं	रें	सां	-
भे	ऽ	स	दै	ऽ	वऽ	ऽऽ	गुरु	ऽ	चर	ण	लाऽ	ऽऽ	भ	हो	ऽ
x								०				३			
नीसां	नी	धनी	ध	प	पधनी	नी	ध								
ताऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽऽऽ	गु	रु								
x								२							

गुरु एक जगी त्राता.....

॥ २.॥

गुरु तोच म्हणवील खरा

ताल- झपताल

-	-	-	-	-	-	-	-	-	सा
-	-	-	-	-	-	-	-	-	गु
x		२			०		३		
ग	-	गम	धप	प	रे	रे	सा(नी	सा(नी	नी
रु	ऽ	तोऽ	ऽऽ	च	म्ह	ण	वीऽ	ऽल	ख
x		२			०		३		
सा	-	साग	रेग	पम	ग	-	-	-	प
रा	ऽ	माऽ	ऽऽ	ऽऽ	झा	ऽ	ऽ	ऽ	गु
x		२			०		३		
नी	-	नी	-	नी	सां	नी	सां	-	प
रु	ऽ	जो	ऽ	च	ब	न	वी	ऽ	ल
x		२			०		३		
प	प	रेम	पध	पध	म	ग	रेग	रेसा	सा
म	म	माऽ	ऽऽ	ऽऽ	झा	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	गु
x		२			०		३		
गुरु तो म्हणवील.....									
सां	-	-	-	-	नी	प	म	रे	सा
आ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x		२			०		३		
नी	-	-	-	-	प	म	रे	सा	नी
आ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x		२			०		३		
प्र	नी	रे	ऽ	सा	सा	रे	ग	ऽ	रे
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x		२			०		३		
ग	प	सां	नी	सां	ध	ग	प	-	प
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	अ
x		२			०		३		

॥ धृ॥

गुरे	सा	ग	-	म	प	-	प	-	ध
नं	ऽ	त	ऽ	यु	गां	ऽ	चा	ऽ	मा
x		२			०		३		
म	ग	प	ध	नी	ध	-	ध	ध	म
झा	ऽ	सं	ऽ	प	ला	ऽ	शो	ध	स
x		२			०		३		
ध	ध	ध	-	ध	नी	-	नी	-	नी
क	ल	ध	ऽ	र्म	स	ऽ	त्वां	ऽ	चा
x		२			०		३		
नीसां	नीसां	धप	म	धप	प	-	प	प	-
मऽ	जऽ	झाऽ	ऽ	लाऽ	हा	ऽ	बो	ध	ऽ
x		२			०		३		
सां	-	सां	-	सां	सां	रें	रेंगं	रेंसां	सां
लो	ऽ	पा	ऽ	वि	ला	ऽ	स्वाऽ	ऽऽ	र्थ
x		२			०		३		
नी	ध	प	म	म	पध	प	सां	ध	ध
आ	ऽ	णि	क	हा	क्रोऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ध
x		२			०		३		
नी	नी	नी	-	नी	सां	नी	सां	-	प
ध	न	मा	ऽ	या	भो	ऽ	गा	ऽ	शी
x		२			०		३		
प	रे	रेम	पध	पध	म	ग	रेग	रेसा	सा
झा	ऽ	लोऽ	ऽऽ	अऽ	बो	ऽ	ऽऽ	ऽग	गु
x		२			०		३		
गुरु तोच म्हणवील.....									
नी	-	नी	-	नी	सांनी	नी	नी	-	नी
सा	ऽ	क्षा	ऽ	त	गुऽ	रु	दे	ऽ	व
x		२			०		३		
ध	नी	धप	ग	प	ध	सां	नी	नी	नी
गु	रु	एऽ	ऽ	क	मे	ऽ	ऽ	व	गु
x		२			०		३		

॥ १.॥

रें	रें	रें	-	रें	रेंसां	नी	नी	-	नी
रु	ऽ	ज्ञा	ऽ	न	पुऽ	ऽ	जी	ऽ	दु
x		२			०		३		
ध	प	धनी	रेंसां	सां	सां	-	-	सां	सां
जी	ऽ	नाऽ	ऽऽ	ही	ठे	ऽ	ऽ	व	गु
x		२			०		३		
गं	-	गं	-	रें	गुं	सां	सां	सां	रें
रु	ऽ	तु	ऽ	च	विऽ	ऽ	ळ	ल	ह
x		२			०		३		
नी	ध	पध	पम	म	पध	सांनिध	ध	ध	प
री	ऽ	तुऽ	ऽऽ	म	हाऽ	ऽऽऽ	दे	व	गु
x		२			०		३		
नी	-	नी	नी	नी	सां	नी	सां	-	प
रु	ऽ	च	र	णी	पा	ऽ	ली	ऽ	वि
x		२			०		३		
प	रें	रेंम	पध	पध	म	ग	रेंग	रेंसा	सा
दया	ऽ	सऽ	ऽऽ	त्यऽ	मे	ऽ	ऽऽ	ऽव	गु
x		२			०		३		

गुरु तोच म्हणवील....

॥ २॥

									सा
									गु
									३
म	प	म	म	ग	प	प	प	-	पध
रु	ऽ	वि	ण	जी	व	न	ळ	ऽ	(खड)
x		२			०		३		
नी	-	ध	नीध	न	प	-	-	प	प
का	ऽ	व	रीऽ	ल	बी	ऽ	ऽ	ज	अ
x		२			०		३		
नी	नी	नी	प	प	नीसां	रें	रें	रें	नी
सू	नी	भू	ऽ	व	रीऽ	ऽ	प	री	फु
x		२			०		३		

सांगं	रेंगं	सां	-	नी	सां	सां	सां	सां	सां
टेऽ	ऽऽ	ना	ऽ	अं	कु	र	ती	स	गु
x		२			०		३		
सांनी	-	नी	-	ध	प	ध	धप	म	म
रुऽ	ऽ	प्रे	ऽ	म	वृ	ऽ	ष्टीऽ	ऽ	ने
x		२			०		३		
म	-	पध	पध	सांनी	ध	-	-	ध	प
जा	ऽ	ईऽ	ऽऽ	नऽ	भी	ऽ	ऽ	ज	गु
x		२			०		३		
नी	-	नी	नी	नी	सां	नी	सां	-	प
रु	ऽ	ज्ञा	ना	ते	हो	ऽ	ः	ऽ	प
x		२			०		३		
प	रें	रेंम	पध	पध	म	ग	रेंग	रेंसा	सा
री	ऽ	पूऽ	ऽऽ	र्ण	मी	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	गु
x		२			०		३		

गुरु तोच म्हणवील.....

॥ ३॥

हमको मन की शक्ति देना

ताल- दादरा

राग -केदार

सा	सा	सा	म	म	ग	प	-	प	प	-	प
ह	म	को	म	न	की	श	ऽ	क्ति	दे	ऽ	ना
x			०			x			०		
प	प	प	प	प	प	ध	प	म	-	पध	-
म	न	वि	ज	य	क	रें	ऽ	ऽ	ऽ	(ऽऽ)	ऽ
x			०			x			०		
सां	-	सां	सां	-	नि	रें	सां	ध	ध	प	प
दू	ऽ	स	रों	ऽ	की	ज	य	से	प	ह	ले
x			०			x			०		
प	प	प	प	सां	धप	म	-	रेसा	रे	-	सा
खु	द	को	ज	य	कऽ	रें	ऽ	(ऽऽ)	ऽ	ऽ	ऽ
x			०			x			०		
सा	सा	सा	म	म	ग	प	-	प	प	-	प
ह	म	को	म	न	की	श	ऽ	क्ति	दे	ऽ	ना
x			०			x			०		
॥ धृ ॥											
प	-	प	सां	-	सां	सां	सां	नि	रें	सां	सां
भे	ऽ	द	भा	ऽ	व	अ	प	ने	दि	ल	से
x			०			x			०		
नि	ध	ध	नि	नि	रें	सां	नि	ध	नि	ध	प
सा	ऽ	फ	क	र	स	कें	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x			०			x			०		
प	-	प	सां	-	सां	सां	-	नि	रें	-	सां
दू	ऽ	स	रों	ऽ	से	भू	ऽ	ल	हो	ऽ	तो
x			०			x			०		
नि	ध	ध	नि	नि	रें	सां	नि	ध	नि	ध	प
मा	ऽ	फ	क	र	स	कें	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x			०			x			०		

प	-	प	प	-	प	ध	नि	ध	प	-	-
झू	ऽ	ठ	से	ऽ	ड	रें	ऽ	र	हैं	ऽ	ऽ
x			०			x			०		
प	प	प	प	प	प	ध	प	म	प	ध	-
स	च	का	द	म	भ	रें	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x			०			x			०		
सां	-	सां	सां	-	नि	रें	सां	ध	ध	प	प
दू	ऽ	स	रों	ऽ	की	ज	य	से	प	ह	ले
x			०			x			०		
प	प	प	प	सां	धप	म	-	रेसा	रे	-	सा
खु	द	को	ज	य	कऽ	रें	ऽ	(ऽऽ)	ऽ	ऽ	ऽ
x			०			x			०		
हमको मन की..... ॥ १ ॥											
प	-	प	सां	-	सां	सां	-	नि	रें	सां	सां
मु	ऽ	शिक	लें	ऽ	प	डें	ऽ	जो	ह	म	पुर
x			०			x			०		
नि	ध	ध	नि	नि	रें	सां	नि	ध	नि	ध	प
इ	त	ना	क	र	म	क	र	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x			०			x			०		
प	-	प	सां	-	नि	ध	नि	रें	सां	-	सां
सा	ऽ	थ	दे	ऽ	तू	ध	ऽ	र्म	का	ऽ	च
x			०			x			०		
नि	ध	ध	नि	नि	रें	सां	नि	ध	नि	ध	प
लें	ऽ	जो	ध	ऽ	र्म	प	र	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x			०			x			०		
प	प	प	प	-	प	ध	नि	ध	प	-	प
खु	द	पे	हौ	ऽ	स	ला	ऽ	र	हे	ऽ	ब
x			०			x			०		
प	-	प	प	-	प	ध	प	म	प	ध	-
दी	ऽ	से	ना	ऽ	ड	रें	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x			०			x			०		

सां	-	सां	सां	-	नि	रें	सां	ध	ध	प	प
दू	ऽ	स	रों	ऽ	की	ज	य	से	प	ह	ले
x			०			x			०		
प	प	प	प	सां	धप	म	-	रेसा	रे	-	सा
खु	द	को	ज	य	कऽ	रें	ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x			०			x			०		

हमको मन की.....

॥ २ ॥

हमको तो निर्मल मैया

ताल- केरवा

सा	रे	रे	ग	ग	रे	रे	सा	ध	ग	रे	सा
ह	म	को	तो	नि	मल	मै	या	ते	रा	ही	स
x		०		x		०		x		०	
सा	सा	सा	-	सा	रे	ग	प	प	ध	प	ध
हा	रा	है	ऽ	स्व	र्ग	से	भी	ऊँ	चा	मै	या
x		०		x		०		x		०	
-	-	-	-	-	-	नी	ध	प	धप	ग	पग
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽऽ
x		०		x		०		x		०	
रे	गुरे	सा	-	सा	रे	ग	प	प	ध	प	ध
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	स्व	र्ग	से	भी	ऊँ	चा	मै	या
x		०		x		०		x		०	
प	पम	म	मग	ग	रे	गुरे	सा				
नि	मल	ते	राऽ	द्व	रा	हैऽ	ऽ				
x		०		x		०					

हम को तो.....

॥ धृ ॥

प	ध	ध	सां	सां	सां	नी	ध	ध	नी	ध	नी
मं	दिर	मं	दिर	जा	के	मै	नें	अ	ल	ख	ज
x		०		x		०		x		०	
ध	धप	प	-	प	नी	ध	प	ग	रे	सा	रे
गा	ईऽ	थी	ऽ	क	रु	ण	क	हा	नी	मै	या
x		०		x		०		x		०	
ग	ग	रे	रे	सा	सा	सा	-	सा	रे	ग	प
स	ब	को	सु	ना	ई	थी	ऽ	स	बके	द	रसे
x		०		x		०		x		०	
प	ध	प	ध	प	पम	म	मग	ग	रे	गुरे	सा
हा	र	मै	या	तु	मऽ	को	पुऽ	का	रा	हैऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	

हमको तो.....

॥ १ ॥

प	ध	ध	सां	सां	सां	नी	ध	ध	नी	ध	नी
नि	र्मल	मै	या	ते	रे	बि	न	को	ई	न	सं
x	०	०	x	०	०	०	x	x	०	०	x
ध	प	प	-	प	नी	ध	प	गु	गु	सा	रे
सा	र	में	ऽ	क	हीं	भी	न	सु	ख	मि	ला
x	०	०	x	०	०	०	x	x	०	०	x
गु	गु	रे	रे	सा	सा	सा	-	सा	रे	गु	प
जो	सुख	ते	रे	प्या	र	में	ऽ	हम	को	भी	ल
x	०	०	x	०	०	०	x	x	०	०	x
प	ध	प	ध	प	पुम्	मं	मंगु	गु	रे	गुरे	सा
गा	ओ	पा	र	ला	खोऽ	को	उऽ	बा	रा	हैऽ	ऽ
x	०	०	x	०	०	०	x	x	०	०	x

हमको तो.....

॥ २॥

प	ध	ध	सां	सां	सां	नी	ध	ध	नी	ध	नी
तू	ही	गौ	रा	तू	ही	अं	बे	सी	ता	और	सा
x	०	०	x	०	०	०	x	x	०	०	x
ध	ध	प	-	प	नी	ध	प	गु	गु	सा	रे
वि	त्री	है	ऽ	ल	ऽ	क्ष्मी	है	स	र	स्व	ती
x	०	०	x	०	०	०	x	x	०	०	x
गु	गु	रे	रे	सा	सा	सा	-	सा	रे	गु	प
गं	गा	तू	गा	य	त्री	है	ऽ	सा	ऽ	क्षा	त
x	०	०	x	०	०	०	x	x	०	०	x
प	ध	प	ध	प	पुम्	मं	मंगु	गु	रे	गुरे	सा
कुं	ड	लि	नी	श	क्ति	उ	जिऽ	या	रा	हैऽ	ऽ
x	०	०	x	०	०	०	x	x	०	०	x

हमको तो.....

॥ ३॥

४ थे कडवे ह्याच पद्धतीने वाजवावे.

हासत आली निर्मल आई

ताल - भजनी

प	-	प	ध	प	धनि	ध	प	म	-	ग	सा	ग	-	म	प
हा	ऽ	स	त	आ	ऽऽ	ली	ऽ	नि	ऽ	र्म	ल	आ	ऽ	ऽ	ई
x	०	०	x	०	०	०	x	x	०	०	०	०	०	०	x
ग	म	ध	प	गु	रे	सा	नि	सा	-	सा	सा	ग	-	म	प
घा	ऽ	लू	नी	पै	ऽ	ज	ण	पा	ऽ	यी	ऽ	आ	ऽ	ऽ	ई
x	०	०	x	०	०	०	x	x	०	०	०	०	०	०	x
ग	म	ध	प	गु	रे	सा	नि	सा	-	-	सा				
घा	ऽ	लू	नी	पै	ऽ	ज	ण	पा	ऽ	ऽ	यी				
x	०	०	x	०	०	०	x	x	०	०	०				॥धृ॥
सा	सा	ग	म	प	-	प	-	ग	म	ध	प	गु	रे	सा	सा
न	व	र	ऽ	त्नां	ऽ	चा	ऽ	मु	कु	ट	शि	रा	ऽ	व	र
x	०	०	x	०	०	०	x	x	०	०	०	०	०	०	x
सा	-	ग	म	प	-	प	-	ग	म	ध	प	गु	रे	सा	सा
कं	ऽ	ठी	ऽ	शो	ऽ	भे	ऽ	मो	ऽ	ती	ऽ	हा	ऽ	र	ऽ
x	०	०	x	०	०	०	x	x	०	०	०	०	०	०	x
प	-	प	ध	पुध	नि	ध	प	म	-	ग	रे	ग	-	म	प
सुं	ऽ	द	र	माऽ	ऽ	झी	ऽ	नि	ऽ	र्म	ल	आ	ऽ	ऽ	ई
x	०	०	x	०	०	०	x	x	०	०	०	०	०	०	x
ग	म	ध	प	गु	रे	सा	नि	सा	-	-	सा	ग	-	म	प
घा	ऽ	लू	नी	पै	ऽ	ज	ण	पा	ऽ	ऽ	यी	आ	ऽ	ऽ	ई
x	०	०	x	०	०	०	x	x	०	०	०	०	०	०	॥ १॥
सा	सा	ग	म	प	-	प	-	ग	म	ध	पुम्	गु	रे	सा	सा
ज	री	प	द	रा	ऽ	चा	ऽ	क	सु	नि	पिऽ	तां	ऽ	ब	र
x	०	०	x	०	०	०	x	x	०	०	०	०	०	०	x
सा	सा	ग	म	प	-	प	-	ग	म	ध	पुम्	गु	रे	सा	सा
चो	ऽ	ळी	ऽ	ल्या	ऽ	ली	ऽ	बु	ऽ	हे	ऽऽ	दा	ऽ	र	ऽ
x	०	०	x	०	०	०	x	x	०	०	०	०	०	०	x
प	-	प	ध	प	धनि	ध	प	म	-	ग	रे	-	ग	म	प
सुं	ऽ	द	र	मा	ऽऽ	झी	ऽ	नि	ऽ	र्म	ल	आ	ऽ	ऽ	ई
x	०	०	x	०	०	०	x	x	०	०	०	०	०	०	x

ग	म	ध	प	गु	रे	सा	नी	सा	-	सा	-	ग	-	म	प
घा	ऽ	लू	नी	पै	ऽ	ज	ण	पा	ऽ	ऽ	यी	आ	ऽ	ऽ	ई
x				०				x				०		॥ २ ॥	
सा	सा	ग	म	प	प	प	-	ग	म	ध	प	गु	रे	सा	सा
शि	व	ब्र	ऽ	म्हा	ऽ	वि	ऽ	ष्णु	ऽ	ही	ऽ	सा	ऽ	रे	ऽ
x				०				x				०			
सा	-	ग	म	प	प	प	प	ग	म	ध	प	गु	रे	सा	सा
ध्या	ऽ	ती	ऽ	नि	शि	दि	नी	मु	नी	व	र	सा	ऽ	रे	ऽ
x				०				x				०			
प	-	प	ध	प	धनि	ध	प	म	-	ग	रे	ग	-	म	प
सुं	ऽ	द	र	मा	ऽऽ	झी	ऽ	नि	ऽ	र्म	ल	आ	ऽ	ऽ	ई
x				०				x				०			
ग	म	ध	प	गु	रे	सा	नी	सा	-	-	सा	ग	-	म	प
घा	ऽ	लू	नी	पै	ऽ	ज	ण	पा	ऽ	ऽ	यी	आ	ऽ	ऽ	ई
x				०				x				०		॥ ३ ॥	
सा	सा	ग	म	प	-	प	-	ग	म	ध	प	गु	रे	सा	-
स	हज	यो	गी	आ	ऽ	म्ही	ऽ	अ	ऽ	शी	ऽ	पा	हि	ली	ऽ
x				०				x				०			
सा	सा	ग	म	प	प	प	ग	ग	म	ध	प	गु	-	रे	सा
श	र	ण	ऽ	ति	ज	ला	ऽ	स	र्व	ही	ऽ	जा	ऽ	ऽ	ई
x				०				x				०			
प	-	प	ध	प	धनि	ध	प	म	-	ग	रे	ग	-	म	प
सुं	ऽ	द	र	मा	ऽऽ	झी	ऽ	नि	ऽ	र्म	ल	आ	ऽ	ऽ	ई
x				०				x				०			
ग	म	ध	प	गु	रे	सा	नी	सा	-	-	सा	ग	-	म	प
घा	ऽ	लू	नी	पै	ऽ	ज	ण	पा	ऽ	ऽ	यी	आ	ऽ	ऽ	ई
x				०				x				०			

हे आदि मा															
ताल- भजनी															
x				०				x				०		-	-
प	गु	-	रेसा	सारे	नीसा	प्र	धु	सा	-	-	नी	सा	-	-	सारे
ऽ	आ	ऽ	दिऽ	माँऽ	ऽऽ	हे	ऽ	अं	ऽ	ऽ	ति	माँ	ऽ	ऽ	जेऽ
x				०				x				०			
ग	-	-	मग	सा	ध	ध	धसा	रेग	म	-	ग	म	-	-	मप
वां	ऽ	ऽ	छिऽ	ले	ऽ	ऽ	तेऽ	तूऽ	ऽ	ऽ	दि	ले	ऽ	ऽ	कऽ
x				०				x				०			
गु	-	-	रेसा	रे	-	गु	म	प	गु	-	रेसा	सारे	नीसा	प्र	धु
ल्प	ऽ	ऽ	दुऽ	मा	ऽ	हे	ऽ	ऽ	आ	ऽ	दिऽ	माँऽ	ऽ	हे	ऽ
x				०				x				०			
सा	-	-	नी	सा	-	-	-								
अं	ऽ	ऽ	ति	माँ	-	-	-								
x				०				x				०		॥ धृ ॥	
x				०				x				०		-	-
ग	-	-	मग	सा	ध	ध	सा	रेग	म	-	ग	म	-	-	सारे
मा	ऽ	ऽ	तीऽ	चे	ऽ	आ	ऽ	काऽ	ऽ	ऽ	श	तू	ऽ	ऽ	याऽ
x				०				x				०			गम
धु	-	-	प	धु	-	-	नीसां	धनी	धसां	नी	धु	प	-	-	प
रा	ऽ	ऽ	त	या	ऽ	ऽ	मधु	माँऽ	ऽऽ	ऽ	स	तू	ऽ	ऽ	दे
x				०				x				०			
पधु	प	धु	प	म	-	म	रे	रेम	धुप	-	मग	गु	-	गु	म
शी	ऽ	ऽ	मृ	ता	ऽ	तू	ऽ	अऽ	ऽऽ	ऽ	मृऽ	ता	ऽ	पु	रू
x				०				x				०			
प	गु	-	रेसा	रे	-	गु	म								
षो	ऽ	ऽ	त्तऽ	मा	ऽ	हे	ऽ								
x				०				x				०			

हे आदि मा हे अंति मा---

॥ १ ॥

सां	सां	-नि	सां	सां	-	निनि	ध	-प	ध	नि	-
दे	वों	ऽने	सुम	झी	ऽ	मुनि	यों	ऽने	जा	नी	ऽ
x			०			x			०		
नि	नि	निध	नि	नि	धप	धप	म	-म	म	प	-
चै	त	न्यकी	भा	षा	ऽपु	राऽ	णों	ऽकी	बा	नी	ऽ
x			०			x			०		

आलाप.....

प	प	-प	पध	धप	म	म	म	-म	मप	पम	गग
सा	ध	कये	सम	झेऽ	ऽ	मा	न	वये	जाऽ	नेऽ	ऽये
x			०			x			०		
धध	ध	-ध	धनि	निध	पप	धप	म	-ग	म	प	-
(अन	मो	ऽल	घाडि	याँऽ	ऽये	अव	ता	ऽर	ते	रा	ऽ
x			०			x			०		

॥ २ ॥

सां	सां	-नि	सां	सां	-सां	नि	ध	-प	ध	नि	-
तू	आ	ऽदि	श	क्ति	ऽस	ह	सा	रुवि	रा	जे	ऽ
x			०			x			०		
नि	नि	निध	नि	निध	प	धप	मग	-ग	म	प	-
चै	त	न्यलु	टा	येऽ	ऽ	सत	युग	ऽज	गा	ये	ऽ
x			०			x			०		

आलाप.....

प	प	-प	पध	धप	म	म	म	म	मप	पम	गग
वि	श्व	ऽकी	जन	नीऽ	ऽ	तू	म	हा	देऽ	वीऽ	ऽते
x			०			x			०		
ध	ध	-ध	धनि	निध	पप	धप	म	-ग	म	प	-
रा	पु	ऽत्र	बन	नेऽ	ऽकी	पाऽ	त्र	ऽता	दे	माँ	ऽ
x			०			x			०		

॥ ३ ॥

आलाप ÷

नि	-	-	ध	-	-	प	म	गरे	गम	प	-
आ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ
x			०			x			०		

हे प्रेम मूर्त जगी

ताल- अधधा त्रिताल

-	-	-	-	-	-	पनी	सांरें	सां	नी	नी	प	म	प	रे	मप
-	-	-	-	-	-	हेऽ	ऽऽ	प्रे	ऽ	म	मू	ऽ	त	ज	गीऽ
x						२		०				३			
नी	-	सां	-	-	-	-	-	सां	सांरें	सां	-	प	नी	प	म
आ	ऽ	ले	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	म	मऽ	झा	ऽ	ले	ऽ	ऽ	ऽ
x						२		०				३			
प	प	मनी	पम	रे	-	-	सा	म	रे	म	म	प	-	नी	-
म	न	ध्याऽ	ऽऽ	ले	ऽ	ऽ	हे	स	ऽ	व	ज	गी	ऽ	सं	ऽ
x				२				०				३			
सां	मंरें	रें	-	सां	नी	पनी	सांरें	सां	-	नी	प	म	प	रे	मप
च	रिऽ	ले	ऽ	ऽ	ऽ	हेऽ	ऽऽ	प्रे	ऽ	म	मू	ऽ	त	ज	गीऽ
x				२				०				३			
नी	-	सां	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
आ	ऽ	ले	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	-	-	-	-	-	-	-	-
x						२									
-	म	प	प	नी	नी	सां	सां	-	प	प	नीसां	रें	-	रें	-
-	बा	ल	व	द	न	त	व	ऽ	ब	घू	नीऽ	खि	ऽ	स्ता	ऽ
x				२				०				३			
गं	गं	गं	मं	रें	रें	सां	सां	-	नी	-	ध	नी	-	सां	-
स	क	ल	दू	रि	त	भ	य	ऽ	पा	ऽ	वे	अ	ऽ	स्ता	ऽ
x				२				०				३			
नीनी	पम	रेम	पनी	सां	-	पनी	सांरें	सां	-	नी	प	म	प	रे	मप
-	-	-	-	-	-	-	तऽ	दि	ऽ	व्य	रु	ऽ	प	ज	गीऽ
x				२				०				३			
नी	-	सां	-	-	-	-	-	सां	सांरें	सां	-	प	नी	प	म
आ	ऽ	ले	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	म	मऽ	झा	ऽ	ले	ऽ	ऽ	ऽ
x						२		०				३			

मन ध्याले..... हे प्रेममूर्त.....

॥ १ ॥

-	-	-	-	-	मं	ध	नीसां	नी	नी	ध	प	प	-	प	प	
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	चिं	ऽ	ताऽ	म	नी	ऽ	च्या	पू	ऽ	र्ण	हो	
x					०			x				०				
-	प	मं	ग	मं	प	-	सां	नी	ध	पुमं	ध	प	-	प	प	
ऽ	ती	का	ऽ	म	ना	ऽ	म	नी	ऽ	च्याऽ	ऽ	पू	ऽ	र्ण	हो	
x					०			x				०				
-	प	मं	ग	मं	प	-	-	-	-	-	-	नी	नी	नी	नीध	
ऽ	ती	का	ऽ	म	ना	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	प्रस	न्न	भा	वेऽ		
x					०			x				०				
सां	सां	सां	सां	नी	नी	ध	नी	मं	प	-	-	प	धध	पुमं	पुमं	
वा	गी	दे	वा	जं	आ	ले	द	र्श	ना	ऽ	ऽ	ज	नआ	लेऽ	दऽ	
x					०			x				०				
ग	मं	ग	मं	-	प	पनीध	नी	ध	धप	प	ध	मं	प	-	-	
र्श	नाऽ	दया	वा	ऽ	आ	धाऽ	र	स	क	लऽ	गु	णी	ज	ना	ऽ	ऽ
x					०			x				०				
ग	-	रे	सा	-	सा	-	गरे									
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	हे	ऽ	गण									
x					०											

हे गणराया.....

॥ १ ॥

					-	प	प	मं								
					ऽ	कं	ऽ	ठीऽ								
					०											
प	प	प	-	-	प	प	प	-	मं	प	मं	मं	मं	-	-	
रु	ळ	ती	ऽ	ऽ	मा	ला	ऽ	ऽ	मु	गु	टीऽ	हिऽ	रेऽ	ऽ	ऽ	
x					०			x				०				

-	-	-	-	-	मं	ध	नीसां	नी	-ध	प	प	प	प	प	प
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	द	र	वळ	ते	ऽऽ	उ	टी	ऽ	रुण	झु	ण
x					०			x				०			
प	-	मं	ग	मं	प	-	-	-	-	-	-	नी	नी	नी	नीध
ती	ऽ	नु	ऽ	पू	रे	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	निवा	रि	ता	संऽ
x					०			x				०			

सां	सां	सां	सां	नी	नी	ध	नीध	पुप	प	-	-	प	धध	पुमं	पुमं	
कटा	मा	रि	ता	दुरि	ता	ना	भव	हर	णा	ऽ	ऽ	दू	रिता	नाऽ	भव	
x					०			x				०				
ग	मं	ग	मं	-	प	पनीध	नी	ध	धप	प	ध	मं	प	-	-	
ह	रणा	दया	वा	ऽ	आ	धाऽ	र	स	क	लऽ	गु	णी	ज	ना	ऽ	ऽ
x					०			x				०				
ग	-	रे	सा	-	सा	-	गरे									
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	-	हे	ऽ	गण									
x					०											

हे गणराया.....

॥ २ ॥

					-	प	-	मं								
					ऽ	मा	ऽ	नस								
					०											
प	-	प	प	-	प	प	मं	-	प	मं	ग	ग	धमं	ध	-	
पू	ऽ	जा	ऽ	ऽ	तु	झी	बां	ऽ	धि	ता	ऽ	देऽ	ऽऽ	वा	ऽ	
x					०			x				०				
-	-	-	-	-	मं	धनी	सां	नी	-	धप	-	-	प	-	प	
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	वि	घन	ह	रा	ऽ	ऽया	ऽ	ऽ	ये	ऽ	शी	
x					०			x				०				
-	मं	मं	ग	मं	प	-	-	सां	नी	पुमं	ध	-	प	-	प	
ऽ	करी	ता	ऽ	धा	वा	ऽ	ऽ	दे	ऽ	वाऽ	ऽ	ऽ	ये	ऽ	शी	
x					०			x				०				
-	मं	मं	ग	मं	प	-	-	-	-	-	-	नी	नी	नी	नीध	
ऽ	करी	ता	ऽ	धा	वा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	गजा	न	ना	श्रीऽ	
x					०			x				०				
सां	सां	सां	सां	सां	नी	नी	धध	नीध	प	प	-	-	प	धध	पुमं	मं
मं	गल	मू	ती	गा	तो	तव	गुण	गा	ना	ऽ	ऽ	गा	ऽतो	तव	गुण	
x					०			x				०				
ग	मं	ग	मं	-	प	पनीध	नी	ध	धप	प	ध	मं	प	-	-	
गा	नाऽ	दया	वा	ऽ	आ	धाऽ	र	स	क	लऽ	गु	णी	ज	ना	ऽ	ऽ
x					०			x				०				

म - म	म म म	म - म	म - म	म - म	म - म	म - ग	प - प	प - -	
दि ऽ य	वा हि नी	का ऽ ल	जा ऽ ल	लो ऽ क	पा ऽ ल	वं ऽ दि	त म् ऽ		
x	०	x	०	x	०	x	०		
प - प	नि - नि	प - म	ग - ग	ग - म	ग - रे	रे रे सा	रे - रे	रे - -	
पू ऽ र्ण	ब्र ऽ ह्य	सू ऽ र्य	व ऽ र्ण	पु रू ऽ ष	मू पु	रा ऽ त	न म् ऽ		
x	०	x	०	x	०	x	०		
रे - रे	म - म	रे - रे	सा सा सा	नि - नि	ग - रे	सा - सा	सा - -		
क ऽ ल्य	वृ ऽ क्ष	भ ऽ क्त	र क्ष न	मो ऽ स्तु	ते ऽ ग	जा ऽ न	न म् ऽ		
x	०	x	०	x	०	x	०		

आलाप.....

॥ २ ॥

ग - ग	ग - सा	ग - ग	ग - सा	ग - ग	ग - सा	ग - ग	ग - -		
वि ऽ श्व	वी ऽ र्य	वि ऽ श्व	सू ऽ र्य	वि ऽ श्व	क ऽ र्म	नि ऽ र्म	ल म् ऽ		
x	०	x	०	x	०	x	०		
म - म	म - म	म - म	म - म	म - म	म - ग	प - प	प - -		
वि ऽ श्व	ह ऽ र्ता	वि ऽ श्व	क ऽ र्ता	यं ऽ त्र	तं ऽ त्र	पू ऽ जि	त म् ऽ		
x	०	x	०	x	०	x	०		
प - प	नि नि नि	म - म	ग - ग	ग - म	ग - रे	रे रे सा	रे - रे	रे - -	
च तु ऽ	र्मु ख म्	च तु ऽ	र्भु ज म्	से ऽ वि	त म च	तु ऽ र्यु	ग म् ऽ		
x	०	x	०	x	०	x	०		
रे - रे	म - म	रे - रे	सा सा सा	नि - नि	ग - रे	सा - सा	सा - -		
क ऽ ल्य	वृ ऽ क्ष	भ ऽ क्त	र क्ष न	मो ऽ स्तु	ते ऽ ग	जा ऽ न	न म् ऽ		
x	०	x	०	x	०	x	०		

आलाप.....

॥ ३ ॥

आलाप→

प - -	- - -	नि - -	- - -	रे - -	- - -	- - -	- - -		
आ ऽ ऽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ		
x	०	x	०	x	०	x	०		
म - -	- - -	प - -	ध्र - -	म - -	प - -	- - म	ग - -	- - -	
आ ऽ ऽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ		
x	०	x	०	x	०	x	०		

शुरुआत का आलाप→

सा - -	- - -	- - -	रे ग रे	नी - -	- - -	- - -	- - -		
आ ऽ ऽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ		
x	०	x	०	x	०	x	०		
नी - -	- - -	- - -	सा रे सा	सा - -	- - -	- - -	- - -		
आ ऽ ऽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ	ॽ ॽ ॽ		
x	०	x	०	x	०	x	०		

ही सहजयोग नौका

ताल - दादरा

राग- भीमपलास

x			०			x			-	प	-
गु	म	गु	रे	-	नी	सा	-	सा	-	सा	रे
स	ह	ज	यो	ऽ	ग	नौ	ऽ	का	ऽ	भ	व
x			०			x			०		
नी	-	सा	गु	-	म	पध	सां(नी	ध	प	प	-
सा	ऽ	ग	री	ऽ	त	राऽ	ऽऽ	या	ऽ	ही	ऽ
x			०			x			०		

सहजयोग नौका.....

॥ धृ॥

x			०			x			-	प	प
गु	-	म	प	नी	नी	सां	-	सां	-	प	नी
ले	ऽ	अ	फा	ऽ	ट	वा	ऽ	रे	ऽ	म	न
x			०			x			०		
नी	-	सां	नीसां	रेंगुं	रेंसां	रें	रें	सां	-	प	-
ता	ऽ	रु	त्याऽ	ऽऽ	तऽ	वि	च	रे	ऽ	त्या	ऽ
x			०			x			०		
प	-	प	गु	-	म	पध	सां(नी	ध	प	प	-
वा	ऽ	द	ळा	ऽ	तू	नीऽ	ऽऽ	या	ऽ	ने	ऽ
x			०			x			०		
गु	-	रे	सा	रे	नी	सा	रे	गु	म	प	-
ती	ऽ	ल	आ	ऽ	दि	मा	ऽ	या	ऽ	ने	ऽ
x			०			x			०		
गु	-	रे	सा	रे	नी	सा	-	सा	-	प	-
ती	ऽ	ल	आ	ऽ	दि	मा	ऽ	या	ऽ	ही	ऽ
x			०			x			०		

सहजयोग नौका.....

॥ १॥

x			०			x			-	प	प
गु	-	म	प	नी	नी	सां	सां	सां	-	प	नी
मो	ऽ	ह	लो	ऽ	भ	सू	स	री	ऽ	कि	ती
x			०			x			०		
नी	-	सां	नीसां	रेंगुं	रेंसां	रें	-	सां	-	प	-
डं	ऽ	खि	तीऽ	ऽऽ	विऽ	खा	ऽ	री	ऽ	ते	ऽ
x			०			x			०		
प	-	प	गु	-	म	पध	सां(नी	ध	प	प	-
दुः	ऽ	ख	शां	ऽ	त	वाऽ	ऽऽ	या	ऽ	मां	ऽ
x			०			x			०		
गु	-	रे	सा	रे	नी	सा	रे	गु	म	प	-
त्रि	ऽ	क	आ	ऽ	दि	मा	ऽ	या	ऽ	मां	ऽ
x			०			x			०		
गु	-	रे	सा	रे	नी	सा	-	सा	-	प	-
त्रि	ऽ	क	आ	ऽ	दि	मा	ऽ	या	ऽ	ही	ऽ
x			०			x			०		

सहजयोग नौका.....

॥ २॥

x			०			x			-	प	प
गु	-	म	प	नी	नी	सां	सां	सां	-	प	नी
भो	ऽ	व	च्या	ऽ	त	अ	ड	ली	ऽ	नौ	ऽ
x			०			x			०		
नी	-	सां	नीसां	रेंगुं	रेंसां	रें	रें	सा	-	प	प
का	ऽ	प	रीऽ	ऽऽ	नऽ	बु	ड	ली	ऽ	ध	रु
x			०			x			०		
प	-	प	गु	-	म	पध	सां(नी	ध	प	प	प
नी	ऽ	सु	का	ऽ	णू	हाऽ	ऽऽ	ती	ऽ	ब	स
x			०			x			०		

गु	-	रे	सा	रे	नी	सा	रे	गु	म	प	प
ल्या	ऽ	त	आ	ऽ	दि	श	ऽ	क्ती	ऽ	ब	स
x			०			x			०		
गु	-	रे	सा	रे	नी	सा	-	सा	-	प	-
ल्या	ऽ	त	आ	ऽ	दि	श	ऽ	क्ती	ऽ	ही	ऽ
x			०			x			०		
सहजयोग नौका.....											
॥ ३ ॥											
									-	प	प
									-	आ	म्ही
x			०			x			०		
गु	-	म	प	नी	नी	सां	-	सां	-	प	नी
स	ऽ	र्व	ही	ऽ	प्र	वा	ऽ	सी	ऽ	जा	ऽ
x			०			x			०		
नी	-	सां	नीसां	रेंगं	रेंसां	रें	-	सां	-	प	-
णा	ऽ	र	दूऽ	ऽऽ	रऽ	दे	ऽ	शी	ऽ	तो	ऽ
x			०			x			०		
प	-	प	गु	-	म	पध	सांनी	ध	प	प	प
मा	ऽ	र्ग	दा	ऽ	ख	वाऽ	ऽऽ	या	ऽ	अ	धि
x			०			x			०		
गु	-	रे	सा	रे	नी	सा	रे	गु	म	प	प
का	ऽ	री	आ	ऽ	दि	मा	ऽ	या	ऽ	अ	धि
x			०			x			०		
गु	-	रे	सा	रे	नी	सा	-	सा	-	प	-
का	ऽ	री	आ	ऽ	दि	मा	ऽ	या	ऽ	ही	ऽ
x			०			x			०		
सहजयोग नौका.....											
॥ ४ ॥											

जगी तारक जन्मा आला											
ताल- भजनी						राग - भैरवी					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
x						०			x		०
-	ध	प	म	गु	रे	गुप	मगु	रे	-	सा	-
ऽ	ता	र	क	ज	ऽ	न्माऽ	ऽऽ	आ	ऽ	ला	ऽ
x						०			x		०
-	रें	सां	नी	ध	-	सां	-	गुप	धनी	सारें	सांनी
ऽ	पा	हु	च	ला	ऽ	हो	ऽ	त्याऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ
x						०			x		०
तारक जन्मा आला.....											
॥ धृ ॥											
									-	-	नी
									-	-	नृ
x						०			०		
-	नी	नी	नी	ध	-	म	म	प	ध	ध	ध
ऽ	वै	भ	व	घे	ऽ	ऊ	न	ना	ऽ	ऽ	ऽ
x						०			x		०
-	सां	सां	रें	सां	-	ध	नी	गुं	रें	सां	रें
ऽ	अ	न्य	अ	लौ	ऽ	कि	क	का	ऽ	ऽ	ऽ
x						०			x		०
-	प	प	प	प	-	प	गु	गुप	धनी	सारें	सांनी
ऽ	दी	न	च	ज	ऽ	न्मा	ऽ	आऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ
x						०			x		०
-	ध	प	म	गु	रे	गुप	मगु	रे	-	सा	-
ऽ	दी	ना	ऽ	ता	ऽ	राऽ	ऽऽ	या	ऽ	ला	ऽ
x						०			x		०
तारक जन्मा आला.....											
॥ १ ॥											
									-	-	ध
									-	-	ज
x						०			०		

म	म	म	गु	सा	सा	म	म	-म	म	म	-म
मा	जा	ओ	माँ	ऽ	म	जा	में	ऽअ	भी	ऽ	ऽस
x			०			x			०		
प	प	-प	गु	सा	-सा	प	प	पप	प	-	-प
भी	च	ऽक्र	तुम	ऽ	ऽनि	रं	जि	तक	रो	ऽ	ऽग
x			०			x			०		
धु	धु	-धु	नि	नि	नि	सां	सां	-	-	-	सां
णे	शा	ऽस्व	यं	पू	जें	तुझ	को	ऽ	ऽ	ऽ	श
x			०			x			०		
सांसां	सां	गुंसां	धु	धुनि	प	म	गु	सा	म	-	-
रण	में	ऽते	री	जाऽ	गो	कुं	डलि	नी	माँ	ऽ	ऽ
x			०			x			०		

॥ २ ॥

म	म	-म	गु	सा	-सा	म	-	मम	म	-	-प
ई	आ	ऽत	मा	में	ऽप्र	का	ऽ	शभ	रो	ऽ	ऽजो
x			०			x			०		
पपु	प	प	प	गु	सासा	प	प	पप	प	-	-प
बिख	रे	हैं	चि	त	ऽए	क	त्रि	तक	रो	ऽ	ऽत
x			०			x			०		
धु	धु	-धु	नि	नि	-नि	सां	सां	-	-	-	सांसां
भी	दू	ऽर	हों	गे	ऽअ	धे	रे	ऽ	ऽ	ऽ	रौश
x			०			x			०		
सां	सां	गुंसां	धु	धुनि	प	म	गु	सा	म	-	-
नी	में	ऽते	री	जाऽ	गो	कुं	डलि	नी	माँ	-	-
x			०			x			०		

॥ ३ ॥

जागो सवेरा

ताल- केरवा

नि	-	सा	सा	रे	रेग	गु	रे	सा	गु	-	गु
जा	ऽ	गो	स	वे	ऽऽ	रा	ऽ	ऽ	आ	ऽ	या
x		०		x		०		x		०	
गु	-	रे	सा	नि	नि	सा	सा	रे	रेग	गु	रे
है	ऽ	ऽ	ऽ	मा	ता	ने	ज	गा	ऽऽ	या	ऽ
x		०		x		०		x		०	
सा	-	-	-	प	प	प	प	प	म	गु	म
है	ऽ	ऽ	ऽ	स	ह	ख	क	म	ल	द	ल
x		०		x		०		x		०	
प	प	प	धु	प	-	प	म	धु	-	धु	प
नि	र	म	ल	मा	ऽ	ता	ऽ	ने	ऽ	द	र
x		०		x		०		x		०	
म	-	गु	रे	म	-	म	-	गु	-	रे	सा
बा	ऽ	र	ल	गा	ऽ	या	ऽ	है	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	

॥ धृ ॥

नि	सा	रे	सा	नि-	सा	रे	सा	नि	सा	रे	सा
श्री	मा	ता	जी	जय	मा	ता	श्री	म	हा	रा	जी
x		०		x		०		x		०	
नि	सा	रे	सासा	निसा	सा	रे-	सा	नि-	सा	रे	सा
जय	मा	ता	देव	कार्य	स	मुद्य	ता	जय	मा	ता	है
x		०		x		०		x		०	
नि	सा	रे-	सा	नि-	सा	रे	सासा	नि-	सा	रे	सा-
मा	ता	अकु	ला	जय	मा	ता	विष्णु	प्रन्थि	वि	भे	दिनी
x		०		x		०		x		०	
नि-	सा	रे	सा	नि	सा	रे	सा	नि-	सा	रे	सा
जय	मा	ता	मा	ता	भ	वा	नी	जय	मा	ता	माँ
x		०		x		०		x		०	

नि	सा	रे	सा	नि-	सा	रे	सा	नि	सा	रे	सा
भ	क्ती	प्री	या	ज्य	मा	ता	माँ	भ	क्ती	ग	म्या
x		०		x		०		x		०	
नि-	सा	रे	सा	नि-	सा	रे	सा	नि-	सा	रे	सासा
ज्य	मा	ता	माँ	शर्म	दा	यि	नी	ज्य	मा	ता	देवी
x		०		x		०		x		०	
नि	सा	रे	सा	नि-	सा	रे	सा	नि	सा-	रे	सा
नि	रा	धा	रा	ज्य	मा	ता	मा	ता	निरं	ज	ना
x		०		x		०		x		०	
नि-	सा	रे	सा	नि	सा	रे	सा	नि-	सा	रे	साऽ
ज्य	मा	ता	मा	ता	नि	ले	पा	ज्य	मा	ता	महा
x		०		x		०		x		०	
नि	सा	रे	सा-	नि-	सा	रे	सा	नि	सा	रे	सा
श	क्ती	नि	र्मला	ज्य	मा	ता	माँ	नि	ष्क	लं	का
x		०		x		०		x		०	
नि-	सा	रे	सा	नि	सा	रे	सा	नि-	सा	रे	सा
ज्य	मा	ता	है	मा	ता	नि	त्या	ज्य	मा	ता	माँ
x		०		x		०		x		०	
नि	सा	रे	सा	नि-	सा	रे	सा	नि	सा	रे	सा
नि	रा	का	रा	ज्य	मा	ता	माँ	नि	रा	कु	ला
x		०		x		०		x		०	
नि-	सा	रे	सा	प	-	प	प	-	म	गु	म
ज्य	मा	ता	जी	मा	ऽ	ता	नि	ऽ	गुं	णा	ऽ
x		०		x		०		x		०	
प	प	प	धु	प	प	प	म	धु	-	धु	प
नि	र	म	ल	मा	में	पु	ऽ	रा	ऽ	नि	रा
x		०		x		०		x		०	
म	-	गु	रे	म	-	म	-	गु	रे	सा	-
का	ऽ	र	स	मा	ऽ	या	ऽ	है	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		x		०		x		०	

॥ १ ॥

बाकी कडवी ह्याच पद्धतीने वाजवावीत.

सर्वाधिकार सुरक्षित

बिना पूर्व आज्ञा के इस पुस्तक के किसी भी भाग की प्रतिलिपि या किसी भी रूप में प्रसारण वर्जित है। कोई भी व्यक्ति अनधिकृत रूप से यदि इसका प्रकाशन करता है तो उस पर हानिपूर्ति का दावा किया जाएगा।

अगर लोगसंगीत को सुनेंगे तो उन्हें कभी भी, कोई बीमारी नहीं होगी,
कोई हार्ट अटैक नहीं होंगे, कुछ भी नहीं होगा.....

- प.पू.श्रीमाताजी, २७/१/१९८६

